

Brasil caiu no pior grupo: Copa do Mundo

(Texto na 2ª página)

Amanhã: publicação oficial da tabela do funcionalismo!

Causou desapontamento a limitação em 20% — Um critério injusto prejudicou aos servidores de remunerações menores — (LEIA NOTICIA NA PÁGINA 3)

Chefe de Polícia e a marquesa

(Leia na 3ª página, editorial sobre o otimismo do secretário de Segurança, que vê tudo azul na Cidade Maravilhosa)

LUTA
DEMOCRÁTICA

Jornal de maior público leitor

Fundador-proprietário: SENORIO CAVALCANTI
ANO XVI • Ed. 11 e 12 de Junho de 1970 • Nº 4029

30 centavos

De tocaia, na subida do Salgueiro

MATARAM O ZARUR!

Rivais esperaram o contraventor e o executaram sumariamente — Encostado a uma parede e fuzilado com cinco balas — Testemunhas sumiram na escuridão da noite — (PÁGINA 7)



Alcyr Soares, o Zarur, fuzilado com cinco balas à queima-roupa

Incêndio no asilo mata 36 velhinhos

Quarenta e dois idosos estavam no asilo na hora do incêndio — Desconhecidas as causas — Fogo bloqueou as portas dos dormitórios — Em Olinda o sinistro * (P. 2)

Lancha afundou com 92 pessoas a bordo

Artilhas da Força Aérea Brasileira e navios prosseguem pesquisas salvatistas — Lancha Santa Rosa afundou a cinco milhas da Ilha de Itaipu — Era de transportes de passageiros e carga, 31 passageiros e 3 tripulantes — Foto na página 2.



Peronilha Pinheiro, a causa da dor de cabeça

Fuzilou mãe e filho e fugiu com a mulher

Antes, passara na delegacia para apresentar queixa contra as vítimas — Vizinhos, há um mês, viviam brigando — Rixa terminou em tiroteio — (PAG. 7)



O cabo Juracy Vitor da Silva no local onde também com um tiro na cabeça

O CIRCO VAI SAMBAR COM JACARÉZINHO

Cantando Sorria meu povo, sorria.../Com Fred, Carequinha e Arrelia, escola do Nei Gaspar mostrará lindo enredo — Imperatriz Leopoldinense vai sambar forte e Unidos de São Carlos almeja com a crônica mostrando porque é fera do carnaval — Mangueira, Salgueiro, Portela, Cacique de Ramos e Unidos de Lucas temerem o subgido — Tudo sobre o carnaval nas páginas 5 do primeiro caderno e 6 do suplemento.

Désertor estourou os miolos!

Amou demais a uma mulher e fugiu da corporação — Cedeu ao vício da embriaguez — Mulher o abandonou — Entregou-se à escolta e novamente fugiu — (PAG. 2)

Mulher vai celebrar missa e padre vai poder casar

AMSTERDAM, Holanda, 10 (EFE) — A Divisão de Opiniões entre Católicos Holandeses Progressistas e Conservadores se acentua depois do último concílio pastoral holandês celebrado na localidade de Noordwijkerhout, neste país, nos últimos dias 5, 6 e 7 do corrente mês.

A associação católica, de tendência observadora, a Legião de São Miguel, enviou ao papa Paulo VI, um telegrama no qual destacava a responsabilidade do episcopado holandês pelas recomendações adotadas pelo concílio e

pedem, também, a abolição do celibato eclesiástico obrigatório e o acesso da mulher nas tarefas sacerdotais.

“Um grande número de fiéis perdeu toda sua confiança no episcopado”, afirmou o texto do telegrama que protesta, vigorosamente, contra a opinião do cardeal Alfrink, primaz da igreja na Holanda e arcebispo de Utrecht, segundo o qual o concílio seria representativo dos católicos holandeses.

A Legião de São Miguel sublinha no telegrama, o si-

lêncio do cardeal, no que se refere aos sentimentos do santo padre no caso de que o concílio pastoral decidisse examinar, como o fez, o problema do celibato eclesiástico.

Por sua vez, soror Maria Adriaanse, de 25 anos, que pertence à congregação das filhas da providência e é estudante de Teologia na Universidade Católica de Amsterdam, anunciou em uma entrevista à imprensa holandesa, que desejava ser sacerdotisa ao terminar seus estudos. A religiosa afirma que está segura de que dentro de alguns anos,

as mulheres serão admitidas no Sacerdócio e que tem muitas esperanças visto que ainda lhe faltam quatro anos de estudo.

Soror Adriaanse, que assistiu ao Concílio Pastoral Holandês, onde se tornou popular por suas difíceis perguntas ao cardeal Alfrink, se coloca na frente da contestação religiosa na Holanda, declarando que as “paredes dos conventos são barreiras que devem ser destruídas.”

Com um tiro na cabeça matou-se cabo desertor

Por causa da Petronilha, o cabo virou marginal e terminou por morrer com um tiro na cabeça e a história foi contada em cartas detidas pelo militar e o resto contado pelos seus companheiros. Foi assim: Jarbas Vieira da Silva era cabo da Polícia Militar e servia no Regimento Marechal Caetano de Faria e morava na Rua Magalhães, 20, em São Paulo. Conheceu a Petronilha Dimentel e passou a viver com ela. Os gênios não combinaram e Petronilha deixou o cabo. Jarbas passou a beber e terminou por desertar das fileiras da PM, ficando perambulando pelas ruas dos subúrbios e arredores de todos com suas armas, inclusive uma de praxe da corporação.

Autentem, cabo Jarbas telefonou para o seu comandante, dizendo que ia se apresentar para cumprir a pena que lhe deveria ser imposta. Como não chegava na hora combinada, uma escola foi buscada.

Os militares chegaram à residência do cabo e o encontraram, mas não tiveram nenhuma noção do militar em se apresentar. Apanhou a arma da corporação e a entregou ao comandante da escola, pedindo para entrar no quarto, a fim de trocar de roupa. Voltou e saiu que a escola o conduziu até a residência dos seus pais na Avenida Tenente-Arêde, 941, em Campos Sorores, 941. Ali chegando, entrou na casa e tomou a direção ao pai e se entregou ao soldado que a acompanhava que ficou até os fundos, onde despediu-se de uma sua cunhada e apro-

veitaria para beber água gelada. Tudo isso aconteceu em perfeita ordem e, pegando de uma garrafa, ofereceu água ao companheiro, mandando que ele levasse também para os outros componentes da escola. O praça levou água para os colegas e nesse ínterim, Jarbas, pulando o muro, fugiu, ficando a escola pela recusa a procura do desertor.

SUICÍDIO

As primeiras horas da noite, a escola localizou o cabo Jarbas na Rua Maria Peixoto em frente ao 247 e logo que o militar avistou seus colegas da escola, sacou de uma outra arma e atirou contra a cabeça, casando para morrer. Em seu poder foram encontrados um bilhete para Petronilha explicando sua desídia e uma carta dando com detalhes todos os informes da sua vida desde que conheceu a mulher, sua desídia e dizendo ainda que conseguira 100 cruzeiros novos com um amigo para fugir para São Paulo, onde se dedicaria ao comércio.

Os detalhes acima foram conseguidos com grande dificuldade por nossos reporteiros. Uma vez que o escritório Orlân do de Oliveira, auxiliar da delegacia de São João de Meriti, aproveitou-se da ausência do delegado, mandou e denunciou, declarando-se inimigo de tudo quanto é jornal e procurando a todo o custo impedir a apuração dos fatos.

Brigou na cama e esganou a mulher

Numa luta corporal que tratava com a esposa, Cleora Bezerra de Lima, na própria cama do casal, o operário Nelson Bezerra de Lima estrangulou-a. Tudo depois, em prantos, entregou-se à polícia.

Contou o criminoso que era casado com Cleora há cinco anos, possuindo cinco filhos desta união. De dois anos para cá sua mulher, mudando radicalmente de comportamento, tinha relaxado por completo com seus deveres conjugais, chegando a deixar mesmo as crianças no abandono.

Levando vida irregular, Cleora, segundo Nelson, arranjou como amante o pedreiro Sebastião Batista de Almeida, para o nome do qual chegou a passar vários bens do casal. Da última feita, ela tentara forçá-lo a passar para o amante um terreno em Mongaguá, com o que ele não concordou, recolhendo-se ao leito para evitar maiores agressões

verbais por parte da mulher. Cleora, porém, foi até o quarto e, vendo-o deitado, agrediu-o a dentadas, tendo ele, no revide, a esganado. Quando deu pelas consequências do ato praticado, chorou muito, indo, então, procurar a polícia. Foi autuado em flagrante e transferido no xadrez, depois das autoridades liberaram o local do crime, na Rua Dr. Wendel, 21, no Parque São Lucas, em 8. Paulo.



NEZIO FIGUEIRA ESTÁ EM MURIAE — O conhecido disc-jockey da Rádio Mauá estará, no próximo dia 17, na boate Apicá, de Muriae e, no dia seguinte, no Cine-Teatro Edgar, de Cataguazes integrando a Caravana Paulinho César. Integrarão a comitiva outros cartazes do rádio e da televisão brasileiros, entre os quais Edson Wander, Leno, Maritza Fabiani, Tony Damito, Marcus Piter, Salvador Lorian, Sérgio Luis, Cristiane Luci além dos convidados especiais Samurá, rei do catch-as-catch e o famoso Prof. Kaliban, da rádio Globo, o “astrologo pra frente” Maior de 1969. Muriae e Cataguazes preparam-se entusiasmadamente para aplaudir os “astros” integrantes da Caravana Paulinho César.

Lancha afundou com 92 pessoas a bordo

QUILAUQUIL 10 (EFE) — Avião da Força Aérea Equatoriana e navios da Marinha de Guerra continuam procurando os possíveis sobreviventes da lancha Santa Rosa, que ontem afundou a cinco

milhas da ilha Puna em pleno Golfo de Guayaquil. A embarcação naufragada se dedicava ao transporte de passageiros. No momento, conduzia 87 pessoas e cinco tripulantes, além do seu comandante, capitão Juan Reyes.

Ongania retorna à Argentina após visitar o Chile

Santiago do Chile 10 (EFE) — O presidente da Argentina, Juan Carlos Onganía, deu por encerrada sua visita de três dias ao Chile, hoje. Tinha sido especialmente convidado pelo seu colega chileno, Eduardo Frei, com quem chegou a plena coincidência e acordo em importantes matérias de interesse às duas nações.

Os dois chefes de Estado reiteraram seus propósitos de economia e incremento comercial entre os dois países, e construção de novas vias de acesso entre as duas nações latino-americanas e a procura de fórmulas que resolvesse a situação dos trabalhadores chilenos na zona da Patagônia, no extremo Sul do continente.

Os dois mandatários reiteraram também sua fé na solução pacífica dos problemas entre os dois países, de comum origem hispânica e comum destino.

O presidente Frei, alterando o primitivamente programado que marcava a despedida no Palácio de Cerro Castilho, em Viña del Mar, resolveu fazer no aeroporto internacional Pudahuel, de Santiago. Isto foi julgado como um gesto do amplo entendimento chileno-argentino, fato que deverá repercutir de maneira extraordinária no meio latino-americano.

Onganía aceitou a aspiração chilena de revigorar o princípio de não intervenção nos assuntos internos de outras nações e Frei aceitou a procura de um apoio hemisférico para a Argentina em seus contatos comerciais econômicos e comerciais com a Europa.

As conversações de alto nível entre os dois mandatários foram feitas a portas fechadas no Palácio do Cerro Castilho, em Viña del Mar, tendo tomado parte somente os ministros de Relações Exteriores Juan Bautista Martín, da Argentina, e Gabriel Valdez, do Chile.

Nas conversações, abordou-se a integração física dos dois países, isto é, a união dos territórios através de rodovias pelo Norte e Sul, por tratadas, ainda temas relacionados com as estradas de ferro comuns, a complementação e conexão de telecomunicações, os problemas de transporte terrestre, aéreo, e marítimo e assuntos ligados à complementação hidroelétrica entre as duas nações e os relacionados com o hidrocarbúreo.

Os presidentes Frei e Onganía chegaram a um acordo, ainda, a respeito da situação dos trezentos mil trabalhadores chilenos que moram na

Patagônia argentina, e à complementação industrial e comercial, estudando-se, principalmente, os aspectos relacionados com a indústria automobilística e petroquímica.

A Argentina planeja o apoio hemisférico para as gestões que está realizando perante as Nações Europeias, especialmente o Mercado Comum Europeu. Deve-se dizer, que a Argentina é um dos poucos países da América Latina cujo principal negócio comercial e econômico é com o velho mundo e deseja que este apoio proveja por meio da comissão econômica coordenada latino-americana.

O presidente Onganía indicou ao presidente Eduardo Frei, depois que recebeu a Grande Cruz da Ordem do Mérito Bernardo O'Higgins que lhe foi concedida, devemos fazer com que nossa ação se concretize numa presença efetiva, forte, e responsável para a decisão das gestões que afetam o sistema internacional, em geral, e a América Latina em especial.

Acreditou depois: “Não fomos, no passado, nem o somos, no futuro, elementos passivos do acontecer político. A América Latina deve afirmar sua personalidade vigorosa, lucida e valiosa no cenário internacional, porque pensamos que para o destino da humanidade, a América Latina é um termo essencial na formidável equação desafia o gênio político e técnico do homem”.

“Levemos — disse Onganía — fixar posições comuns diante dos grandes centros de poder econômico e político, continuando a linha assinalada no consenso de Viña del Mar e na apresentação argentina perante os países do mercado comum europeu”.

“Esta união para o bem-estar próprio e da América não supõe uma política de isolamento continental. O Chile e a Argentina — acrescentou — e nossos irmãos da América tiveram sempre uma vocação universal. Nosso desenvolvimento no econômico requer uma abertura para os outros países do sistema internacional, mesmo os transcontinentais, inclusive para com os de outras idéias, como a condição: única de que estas relações se inspirem sempre no respeito mútuo e na total exclusão de qualquer interferência política”.

As expressões do mandatário argentino, foram consideradas nas esferas chilenas como amplamente reveladoras,

Incêndio no asilo mata 36 velhinhos

NOVA IORQUE, 10 (EFE) — Um incêndio de grandes proporções eclodiu em um asilo para velhos em Marietta, no Estado de Ohio, matando 36 de seus hóspedes, todos de idade avançada.

No momento do sinistro, quarenta e dois asilados se

encontravam no edifício, de dois andares, quase todos dormindo.

São desconhecidas as causas do incêndio, que teve início em uma das alas, propagando-se com extrema rapidez, bloqueando as portas dos dormitórios.

Brasil calu no pior grupo: Copa do Mundo

CIDADE DO MÉXICO, 10 (Urgente) — Foi o seguinte o resultado do sorteio de ontem para a Copa do Mundo deste ano:

- GRUPO 1 (Cidade do México) Rússia; México; Bélgica e El Salvador
- GRUPO 2 (Puebla e Toluca) Uruguai; Itália; Suécia e Israel
- GRUPO 3 (Guadalajara) Romênia; Inglaterra; Checoslováquia
- GRUPO 4 (Leon) Peru; Bulgária; Marrocos e Alemanha Ocidental

Crocodilo foi congelado vivo

WASHINGTON, 10 — (EFE) — Um crocodilo de três metros de comprimento, e que devorou um habitante das Ilhas Carolinas, ao sul do Pacífico, pagará agora seu delito convertendo-se em cobaia no primeiro crocodilo congelado em vida por um Museu norte-americano.

Após centenas de anos alguém poderá devolver-lhe a vida, provavelmente, porém para que não ocorram novos desastres os empregados do Museu da Instituição samaritaniana de Washington, que guardam o réptil congelado em uma grande câmara, deixarão documentos bem visíveis contando sua estória.

O processo de congelamento iniciou-se há vinte dias no Museu de Washington, os técnicos entraram ontem na câma-

ra especial e comprovaram que, efetivamente, o crocodilo estava bem congelado e durará várias centenas de anos nesse estado.

Nada, entretanto, poderá ser visto de imediato, porque a câmara está herméticamente fechada, os norte-americanos podem ver já os primeiros documentos deixados à história por método de conservação, duas aves, um livro da Bíblia e o ramo de flores de de noiva de Liel Johnson, filha do ex-presidente dos Estados Unidos.

Resultado das corridas de ontem na Gávea

- 1.º Páreo: 1.º LAMIRA (J. Quirós), 2.º — TORRELLA (R. Carmo), Ponta (1) 0,20. Dupla (12) 0,20. Placês (1) 0,11 e (2) 0,12.
- 2.º Páreo: 1.º — JUGO (A. Santos), 2.º — BERRA D'ÁGUA (2). Ponta (1) 0,17. Dupla (12) 0,23. Placês: (1) 0,13 e (2) 0,22.
- 3.º Páreo: UKMAL (O. Cardoso), 2.º — FREDICADOR (J. Pinto), Ponta (2) 0,36. Dupla (23) 0,32. Placês: (2) 0,19 e (4) 0,22.
- 4.º Páreo: 1.º ALMABLUE (A. Ramos), 2.º — MANDARIM (J. Quirós), Ponta (1)

Tiro no coração matou banqueiro

Um dos componentes de um grupo de homens que ocupava um Volks preto, de chapa branca, assassinou, às 10h30min de ontem, na esquina da Estrada da Água Branca, com a Rua Petrópolis, no Realengo, o contraventor Váiter Ferreira da Silva, morador no 140 da ditima daquelas ruas.

Segundo testemunhas, o Volks parou perto da vítima e seus ocupantes tiveram com ela rápido diálogo, encerrado quando um deles disparou um tiro contra o contraventor, após o que o veículo deixou rapidamente o local.

Levado por populares para o Hospital Oliveira Kraemer, Váiter, que era dono do ponto de bicho da Rua Petrópolis, faleceu no carro em que era transportado. A 33.ª DP registrou a ocorrência, dando o crime como praticado por autor não identificado.

Testemunhas oculares do crime e que mantiveram as suas identidades em sigilo por motivos óbvios, informaram à reportagem que elementos dissendo-se policiais e que teriam estado em uma das residências do local para fazer a entrega de uma intimação, tiveram a sua atenção voltada para um grupinho formado na

esquina onde se verificou a cena de sangue.

Indagando de que se tratava, foram intratados da exigência de um ponto do chamado jogo do bicho. Para lá se dirigiram e entraram em conversações com a vítima. Houve discussão, o bicheiro levou uma bofetada e revidou a agressão com um guarda-chuva, porém o contraventor, atingido no peito, calu e os supostos policiais puseram-se em fuga.

JUIZO DE DIREITO DA SETIMA VARA CIVIL DO ESTADO DA GUANABARA. NOVO PALACIO DA JUSTICA — 3.º Andar N.º 14.495

EDITAL DE 2.ª praça, com prazo de 20 (vinte) dias, resumido de acordo com o § único do art. 48, da Lei nº 4.088, de 3-1-1964, na forma abaixo:

ODOUTOR MAURO JUNKER BASTOS, JUIZ DE DIREITO DA SETIMA VARA CIVIL DO ESTADO DA GUANABARA, FAZ SABER a todos os que o presente Edital, com o prazo de vinte dias, virem ou dele com o conhecimento, que no dia 30 de Janeiro, de 1970, às 14.00 horas, no Saguão do Palácio da Justiça, à rua D. Manuel, nº 29, o Porteiro dos Auditórios deste Juízo, trará a público leilão de venda e arrematação a quem der e maior lance oferecer acima de N.º 20.000,00 (VINTE MIL CRUZEIROS NOVOS), a metade do bem imóvel constante no LAUDO DE AVALIAÇÃO DE FL. 488, dos autos da ação ordinária movida por ANTONIO BORGES contra LUCIDIO RODRIGUES DOS SANTOS DO LAUDO DE AVALIAÇÃO: PREDIO Nº 80, assobrado, sito à rua Alice Figueiredo, na Freguesia do Engenho Novo, desta cidade, tendo na fachada duas janelas e três mezaninos, com entrada lateral, fecho de portão, dividindo-se o andar térreo em duas salas, três quartos, corredor, cozinha, banheiro, forrados, com pisos de cerâmica, e área de serviço com tanque de lavagem. O porão, cujo acesso é feito por duas escadas cimentadas, compõe-se de duas salas, quatro quartos, forrados e assobalho e assobalho. O prédio é edificado recuado do alinhamento da rua, construção antiga de pedra, cal e tijolos, coberto de telhas, estando em regular estado de conservação. Terreno acidentado, com declive, murado, medindo 8,00 metros de largura na frente e fundos, por 39,00 metros de extensão de ambos os lados. Confronta pela esquerda com o prédio 78, pertencente a Ermilino da Silva, ou sucessores, pela direita com o prédio 82, de Abelardo Mendes, ou sucessores, e aos fundos com quem de direito. AVALIADOS o prédio e terreno acima descritos em N.º 40.000,00 (quarenta mil cruzeiros novos), sendo sua metade N.º 20.000,00 — (vinte mil cruzeiros novos). O imóvel está transcrito no Livro 3 A-J, fls. 137, sob o nº 28.088, do 1.º Ofício do Registro de Imóveis. E, para que chegue ao conhecimento de todos os interessados, vai o presente Edital publicado e afixado na forma da lei, cientes de que este Juízo funciona no terceiro andar do Novo Palácio da Justiça. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos cinco dias do mês de Janeiro de 1970. Eu,

Escrivão subscrito. O Juiz de Direito, Mauro Junker Bastos. (PI 12272)

Afilção no grande edifício

Centenas de moradores do Edifício Coral, uma enorme construção dada por terminada há um mês e entregue como perfeitamente em ordem, na Rua Ubaldino do Amaral, 90, vivem momentos de afilção e revolta com o fato de ali, há uma semana, não haver luz, água e gás, bem como há igual tempo não é feita a coleta do lixo.

Segundo foi informado no local à reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA, a luz, o gás e a água teriam sido cortados por falta de pagamentos por parte da administração, sem qualquer culpa dos moradores, os grandes prejudicados, que ontem, já começaram a se movimentar no sentido de pôr termo à situação que lhes foi imposta pela desídia alheia.

O TEMPO

INFORMA

Tempo bom, com nebulosidade, possibilidade de ventos, com rajadas moderadas e trovoadas para o fim do período.

Temperatura em elevação. Ventos do quadrante norte, traseos e moderados.

Visibilidade, boa. Máxima, 34,0 Engenho de Dentro. Mínima: 18,1 Santa Theresa.

Vesúpio Carica, 17. Vesúpio Ramalho Ortigão, 85. Vesúpio 7 de Setembro, 202. Vesúpio Loubet, 34. Vesúpio Assembleia, 17.

PARA VOCE Uma ponte Nizarzo Duas duplas 5.º 14 8.º 24 Três placês laaruana Jada Irônico

LOTERIA FEDERAL

- 1.º — 35.014 — RS
- 2.º — 04.699 — SP
- 3.º — 27.205 — SP
- 4.º — 42.687 — SP
- 5.º — 10.870 — SP

Para falar do seu samba Confesso que Choro!, esteve ontem na redação da LD, o compositor João Fonseca, informando que nada tem a reclamar contra uma anunciada sabotagem dos músicos contra sua composição. O fato foi noticiado por um vespertino da GB, não sabendo Fonseca a que atribuir tal publicação, pois bem ao contrário, está até contando com colaboração de alguns ex-côlegas, pois já foi pandeirista de regional e possui grandes ambições no meio musical carioca.

Fonseca informou, ainda, que graças a colaboração e também pelo fato de Confesso que Choro!, ter qualidades para o carnaval, está até satisfeito com a forma como vem sendo tratado pelos músicos.

Compositor não reclama nada contra sabotagem



Mostrando a partitura de "Confesso que Choro!", João Fonseca diz que não está sendo sabotado

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador-Proprietário: Tenório Cavalcanti

Superintendente-Geral: Antônio de Holanda Cavalcanti

Redator-Chefe: Francisco Medeiros

Chaves: Tenório Cavalcanti

Tesoureiro: Francisco Tenório Cavalcanti

SEDE: Av. Presidente Vargas, 1.983-A

Superintendência .. 223-1461

Administração .. 223-3870

Publicidade .. 243-6931

243-6785

Redação .. 243-8362

223-2069

Distribuição .. 223-3019

223-4127

223-1193

Originais: TRIBUNA DA IMPRENSA Rua do Lavradio, 98

Dias úteis .. N.ºs 0,20

Domingos .. N.ºs 0,30

BELO HORIZONTE Domingos .. N.ºs 0,30

ATAÍDE PEREIRA "SHOW"

Sociais

Décio Dantas

ANIVERSÁRIOS

Registramos, hoje, o aniversário natalício da genitora, Maria Alice de Oliveira Crato, filha do casal Hercúlio-Crato, de Souza e Crato.

Hoje, completando, hoje, mais um aniversário o jovem acadêmico Lacerda da Rocha Cabral, filho do casal Leonardo-Celestina da Costa Cabral.

Transcorreu, hoje, mais uma data natalícia da sra. Leontina Vieira do Amaral, esposa de industrial Gerson Mendes do Amaral.

Passa, hoje, a professora Renata de Moura Carvalho, filha do casal Hélio-Lúcia Ribeiro de Souza Carvalho.

Aniversário, hoje, a menina Angela Maria Duarte de Lima, filha do casal Renato-Sônia Maria Barbosa Lima.

O casal Ruydávila-Ela Amélia da Silva Vieira participou o aniversário de sua filha Clotilde.

O casal Lindolfo-Neusa Batista de Almeida anunciou o nascimento de sua filha Ana Dora.

BATIZADO — Bezar-se-á, no próximo dia 12 do corrente mês, na Igreja de São Leopoldo, na Avenida Duque de Caxias, a robusta menina Isabel Dias de Azevedo, filha do casal Eduardo-Claudia Pereira de Azevedo.

CASAMENTOS — Realizar-se-á, amanhã (segunda-feira), às 19h, na Igreja de Nossa Senhora do Rosário, no Largo da Misericórdia, o enlace matrimonial da nordestina Iza Campos com o filho do casal Paulo-Fernando, filho do sr. Paulo Joaquim Fernandes, alto funcionário do Ministério da Fazenda e de sua esposa, dona Edina Gaspar Fernandes, e a filha do sr. Aluísio Campos, funcionário do INPS, e dona Arlete Campos. Os noivos receberam os cumprimentos na igreja.

Hoje, a partir das 14h30min, estarei no Canal 13, animando os programas Rio-Tv-Show e Hora do Galo, e distribuindo brindes e gêneros de primeira necessidade. Ali na Tv Rio, apresentarei grandes intérpretes da música popular brasileira, que executarão os primeiros sucessos para o carnaval que se aproxima. Entre os que estarão no palco do auditório da Avenida Atlântica surgem os nomes de Jorge Veiga, Dirce Batista, Orlando Dias, Valdir Maia, Gilberto Alves, Paulo Preto, Nilton Alves, As Gatas e muitos outros. Também o Abaelardo Chacrinha Barbosa, o Velho Guerreiro, estará presente e apresentará as músicas que gravou para o cinema de Momo.

HORA DO GALO

O programa de calouros, A



Vicente é uma das revelações do meu programa. O simpático garotinho vai longe.

Horas do Galo, que dirige já com sucesso, está aberto a todos os que queiram testar suas qualidades artísticas e os prêmios não são mirabolantes, mas compensam.

ENTREVISTA

Hoje, durante os programas,

estarei entrevistando em cena aberta, o comandante Celso Franco, diretor do Departamento de Trânsito da Guanabara, que na oportunidade mostrará e apontará os assuntos de maior interesse público.

QUAL O SEU CANTOR(A) PREDILETO(A)?

Voto em

a)

Promoção do Programa Rio-Tv-Show, de Ataíde Pereira — Tv Rio — Canal 13. Recorte este cupão e coloque na urna do saguão da Tv Rio, à Avenida Atlântica.

Alerta à Secretaria de Educação

S. A. MOREIRA

Professores primários buscam novas atividades mais compensadoras. Alerta à Secretaria de Educação.

Os baixos níveis salariais dos professores primários fazem com que estes enveredem para novas atividades profissionais em busca de melhores recursos financeiros, embora reconheçam o desejo do atual Governo do Estado e do exmo. sr. secretário-geral de Educação de ampliar esses níveis, como fizeram recentemente, todavia ainda estão muito a desejar em comparação a outras categorias de servidores.

Assim, exige o professor trazer um perfil psicológico de cada um dos alunos, incluindo-se a vida fora da escola, no lar, o nível econômico, alimentação, recreação e outros fatores.

Como se vê, é tarefa assaz importante dos professores e só os que estão em contato com esses problemas podem avaliar a angústia e a luta que vivem os abnegados professores.

Considero o professor primário a figura esponsencial da Pátria. Ele transforma a consciência humana adaptando ao meio social e constituindo o aluno num elemento útil à sociedade e ao País, aprimorando sua inteligência de tal forma capaz de fornecer ao Brasil meios próprios para arrancada do desenvolvimento em bases sólidas e encaminhamento para a prosperidade e felicidade do nosso povo.

Zelarmos pelos professores e respeitá-los constituem um dever patriótico, tendo em vista a sua missão árdua de bem servir ao Brasil.

Dar-lhes meios de cumprir a sua tarefa e remunerar-lhes condignamente são normas de combater o analfabetismo.

Ninguém poderá trabalhar com amor e tranqüilo se o que ganha não dá para prover sua existência e da sua família, principalmente o magisterio que necessita, está com o espírito sossegado para cumprir a missão cívica de instruir e educar.

Sua remuneração deverá ser equivalente ao esforço despendido no exercício do seu trabalho para que seja reestimulado, dignificado e reconhecido.

Uma ajuda de custo aos professores para adquirir livros e materiais necessários para a confecção das aulas constitui um lembrete que faço ao exmo. sr. secretário de Educação para que esses professores não retirem dos seus vencimentos uma verba.

Este trabalho profícuo requer sacrifício e dedicação por parte dos professores, pois

Lidar diariamente com 40 crianças de meios sociais também diferentes, de pais em educação das mais diversas, providas de dificuldades econômicas e de lar desajustado, gerando crianças recalcadas e complexos de inferioridade, atitudes de depressão mental e humilhação ou de revolta e violência, tudo isso se reflete poderosamente na vida escolar, criando sérios problemas aos professores para instruir e transformar essas mentalidades em outras sadias para entregar à sociedade em condições de uma civilização digna capaz de fazer prosperar a nossa Pátria e honrar a tradição do nosso povo.

Este trabalho profícuo requer sacrifício e dedicação por parte dos professores, pois

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

Rever periodicamente os níveis salariais é reafirmar suas pretensões.

Educar, instruir e disciplinar não é tarefa fácil. Requer paciência, amor, trabalho e espírito público.

EVANGELHO E VIDA

P. Feliciano Castelo Branco

Pingue-pongue

E MANIA do mundo egocêntrico de hoje jogar o pingue-pongue das críticas e censuras.

DOS MALES que nos acontecem culpamos sempre os outros.

NO MUNDO político, o pingue-pongue é entre os países ricos e pobres. Joga-se sempre a bola para o outro lado.

NA IGREJA, em plena era do Concílio, os progressistas jogam a bola para o lado dos conservadores e vice-versa, com a raquete da petulância e da vaidade retórica.

A CARIDADE, que é "o vínculo da perfeição", fica, nestas alturas, alienada. No entanto, dizem os que jogam o pingue-pongue das acusações, é em nome do Evangelho que se dá todo empenho ao zelo pelo Reino de Deus.

O QUE VEMOS, em geral, é a preguça e o meio de se olhar para dentro de si mesmo. Isto sim seria a melhor das provas de autêntica masculinidade. Conhecer-se, saber os próprios limites, sentir a angústia de que nem tudo fazemos pela paz e pela extirpação dos males, isto é masculinidade.

QUANDO se perde alguma coisa ou algum bem, lamentamos o cretinismo, a chantagem, o golpe dos outros. Mas não se dá conta de que a preguça, o repouso da conquista, a omissão paralisaram as energias necessárias ao crescimento e ao progresso pessoal.

A MASCULINIDADE, que tanto se alardeia por aí, é condicionada ao egoísmo e à força física. Coragem mesmo, que é virtude masculina, não é tão comum.

ACABEMOS com o pingue-pongue. Se cada um procura conhecer a parcela de culpa pessoal, todos se beneficiarão e a sociedade melhora e cresce.

DR. PAULO DE SAO THIAGO

Clínica de Acidentados — Rua do Riachuelo, 302 — Consultas às 3, 5, 8 e sábados, de 13 às 16 horas. Tel.: 232-7070. Informações a qualquer hora do dia ou da noite.

CINEMA

PRECISA de pessoas de todos os tipos, idade e sexo para completarem o quadro de figurantes em filmes de longa metragem nacionais e estrangeiros. Mesmo que você tenha emprego fixo, venha nos fazer uma visita. Favor trazer uma foto 3x4. Rua Senador Dantas, 71, sala 704.

PUBLICIDADE É NOTÍCIA

Luis Fernando Quirino

José Maria Campos Manzo, uma das principais figuras da Mc Cann Erickson, lançou esta semana o seu livro MARKETING — UMA FERRAMENTA PARA O DESENVOLVIMENTO, que poderá servir para muita gente da publicidade, como um verdadeiro manual de "comercialização", sem o que toda a propaganda perde sua razão de ser.

Naturalmente que a inocente injustiça feita a algumas pequenas boas agências, não há de tirar o valor da obra, levando-se em conta a sua posição como homem de uma das maiores do mundo.

O livro, que poderemos dividir em duas partes, chega a ser uma série de apostilas sobre a publicidade, e métodos as fases de sua jornada. O estudo marketing, ponto de atração da obra, é a parte mais válida e que serve para esclarecimento dessa atividade tão decantada e no entanto, pouco compreendida.

Os conceitos sobre a utilização da agência de publicidade pelo cliente, poderão dar uma vaga ideia da realidade de empresa, e ao publicitário, o livro alcança perfeitamente. Escrito com o evidente propósito de atingir ao homem de empresa, e ao publicitário, o livro alcança perfeitamente ao anunciante, sendo por isso interessante e novo mensageiro na tarefa de ampliar a mentalidade do povo com relação ao que se faz no Brasil, para a valorização da presença da propaganda no progresso de todas as atividades.

MOVIMENTO

A Denilson abiscotou também a conta dos caminhões Dodge, ficando assim como responsável de toda a propaganda da Chrysler do Brasil. Guerra da Cerveja nas transmissões esportivas, coloca a Brahma na Globo e a Amartica na Maná e Tupi. Revolucionário o esquema publicitário da Rádio Caraca, oferecendo aos anunciantes um esquema econômico, para uma emissora muito bem situada no IBOPE.

O sr. Alceu N. Ponsse criou o sistema RC-70 com aproveitamento total do intervalo. Lança e é cliente da Abneta e o contato é Simão Gorenz. Alcantara Machado atendendo a maioria dos revendedores Volkswagen na GB. A. enas Publicidade tem o Rio a seus pés ocupa o último andar do edifício Central. Gil Ribeiro estava na Bob Chust. Dizemos estava porque a coisa mais difícil é o Gil parar no mesmo lugar. Recovema é cliente novo do Aragão para a Faicon. Destilando de Corvel um relinho o publicitário Isaac Jorge. Muito bem indicada a Haroldo de Andrade. Publicidade, tornando o conhecido homem do rádio, um dos mais prosperos publicitários da cidade. Este colunista convidado para fazer uma série de palestras sobre "Marketing e Produção" na ABP. Valcyr Dutra estudando novas ideias para sua promoção do Dia das Mães. Márcio Morel, filho do querido Caneque Morel, dando impulso à GEP neste início de Ano. A GEP lançou um novo em 60. Nilson e Wilson, os famosos "Irmãos Rito" comandando as classificações da praça com a sua Rito Publicidade.

COMENTANDO JORNAL — Bom o anúncio preparado pela MPB para o seu cliente Banco do Brasil. Produção certa para jornal, e o lançamento de uma ideia nova: Um cartão que serve para garantir ao cheque o CHEQUE-GURO com a garantia do Banco do Brasil via maior validade ao cheque, ante a realidade de muitas firmas comerciais recusarem o pagamento de compra de mercadorias com essa instituição bancária.

RADIO — Desde Heron Domingues que os rádio-reporters fazem uma queda de estocagem e ritmo, na hora do comercial. A velha escola do rádio. Isso é ainda a criação de todos os locutores-músicistas, e há de alcançar sucesso, aquele que consegue mudar essa constante, e preciso ter coragem e ousadia.

REVISTA — Coragem demonstrou a Chrysler do Brasil, ao anunciar o preço do Dodge Dart no anúncio de página dupla da revista Vida. Numa série de sete páginas em papel de primeira linha, e que proporcionou cores magníficas, o anúncio culmina em o preço do carro na folha dupla e é dos anúncios mais trabalhados de 1969. Excelente.

TELEVISAO — Chama atenção o comercial da Maquese Hellmann's, mostrando a fabricação do produto. Interessante e notar-se que a fabricação do produto, interessante é notar-se que a fábrica é pequena, dando ao produto uma concepção quase que caseira. É sempre bom mostrar ao povo como é que as coisas são feitas. Mas... Teve coragem uma cervejaria de mostrar todo o processo de fabricação do seu produto?

CARTAZES — Por mais bonito e artístico que seja um cartaz de rua, o seu principal motivo é vender o nome do produto que anuncia. Um cartaz e visto geralmente de dentro de um veículo e por isso a coisa mais visível deve ser o nome do anunciante. Passemos apenas um lembrete aos artistas para que nunca se esqueçam disso. A ideia no cartaz é menos palavras e letras grandes.

TERRENO

Vende-se ótimo terreno no loteamento "Jardim Paquetares", lote 3, quadra 15, em São Gonçalo. Área: 160 m2. Tratar na redação da LUTA, à Avenida Presidente Vargas, 1988-A. Tel.: 23-2699, com o Senhor Vinhas.

OPORTUNIDADE

A CIA. CERVEJARIA BRAHMA — Filial Rio, precisa de:

SERRALHEIROS

CARPINTEIROS

LUSTRADORES

EXIGE-SE:

- Boas referências
- Curso primário completo
- Quitação do serviço militar
- Experiência comprovada na Carteira Profissional mínima de 3 anos
- Idade máxima 35 anos

OFERECER:

- Bom remuneração
- Refeitório no local de trabalho
- Assistência médico-hospitalar
- Plano de aposentadoria

Apresentar-se munido de documentos na Rua Marquês de Sapucaí, 200, no horário de 8 às 17 horas, diariamente, exceto aos sábados.

LUTA nos negócios

XAVIER COSTA

O BOM — Andrade Arredondo, S. A. é realmente uma organização bem disciplinada.

O seu crescimento, vem se realizando bem, estendendo-se a todos os setores, onde quer que seja possível, ali inaugurando novas agências, sempre dentro de uma rigorosa disciplina.

Segunda-feira, vai inaugurar para seus clientes, sua 76ª agência, dessa vez, na Rua do Catete, e, com ela completará um total de NCR\$ 216.000,00 (centos e sessenta mil cruzeiros novos), de depósitos.

AUTO MODELO

A crise da Volkswagen do Brasil e do conhecimento de todos, e na verdade não se pode avaliar o seu dia final.

Entende o sr. Pontes que o comércio distribuidor, não será afetado pela crise da fábrica, pois, trabalha com cotas fixas dentro da capacidade de vendas de cada revendedor.

Entende ainda o sr. Pontes que a crise é passageira, pois todas as medidas necessárias, foram tomadas para que a normalidade volte à empresa.

Da outra parte, esperanças que a Volkswagen do Brasil, e demais fabricantes nacionais de automóveis, comecem a exportar os seus produtos, ocupando os mercados que são naturalmente do Brasil.

Com a exportação e maiores chances de financiamento para o comprador brasileiro, teremos brevemente a indústria automobilística, funcionando em regime de expansão acelerada.

CAIO DE ALCANTARA MACHADO

Não pretendo comentar a situação do sr. Caio de Alcântara Machado, como presidente do Instituto Brasileiro do Café, fase caudal da sua carreira empresarial, merecendo um tratamento especial oportunamente.

Apreciamos hoje o publicitário Alcântara Machado, organizador de grandes feiras industriais na cidade de São Paulo e que voltando às suas atividades normais, depois de se afastar do IBC desenvolverá o maior projeto sul-americano de feiras já realizado no Brasil.

Poucas pessoas neste País, entendem de feiras como Alcântara Machado, e o seu novo projeto, deve ser apoiado por todos que dele tomem conhecimento.

A sua repercussão interna e externa, só servirá aos nossos empresários e ao Brasil, e, por isso mesmo, qualquer adversário do sr. Caio Alcântara Machado, devem deixar de lado a má vontade, para que a iniciativa não seja prejudicada.

FUTEBOL CARIOCA

As autoridades esportivas

da Guanabara, não podem permitir a presença do futebol carioca, pelos caminhos que está percorrendo. A continuar nesse ritmo, dentro de alguns anos, a Guanabara não terá mais seus atletas nos quadros das grandes seleções nacionais.

O futebol é profissional, e os atletas recebem seus salários de acordo com o grau da sua importância e da grandeza do seu clube. É preciso portanto que a disciplina, dedicação e empenho nas partidas lhes sejam exigidas pelos seus orientadores.

Os clubes estão fazendo grandes investimentos em concentrações melhores, departamentos médicos e técnicos mais modernos e muitas outras despesas, que fogem ao controle do observador desprevenido. Se o rendimento dos jogadores não corresponder a essas investidas, o futebol deixará de ser um negócio importante e sem condições de sustentar a multidão de pessoas que hoje está abrindo.

O torcedor carioca não suportará por muito tempo a derrota do seu selecionado, por contagem tão elevada, e como o correr dos tempos castigará os clubes desmerecendo dos estádios nos dias de jogos.

J. SILVESTRE

O excelente apresentador da Tv Tupi, J. Silvestre, está se despedindo do seu público. Brevemente irá aos Estados Unidos desenvolver e aperfeiçoar novo projeto.

Não deixará substituto, pois o seu estilo de trabalho, dificilmente será atingido por outro companheiro, todavia nos seus últimos programas, o Carlos Henrique, apresentador oficial das Casas Sondas, agradeceu profundamente.

Esperamos que uma oportunidade lhe seja concedida.

CARLOS DRUMOND DE ANDRADE

A noite de autógrafos de vários escritores, veio consagrar o poeta Carlos Drummond de Andrade. Com a sua simplicidade, extremo carinho, atenção aos seus inúmeros leitores, autografando todos os seus livros. Diante da insistência dos seus amigos e leitores o grande poeta brasileiro, declarou que a Academia Brasileira de Letras ainda não está nos seus planos.

Doadores de sangue

Gratificam-se Diariamente, das 7.30 às 10 horas — Rua Mariz e Barros, 775 — Tel.: 34-6714

PRECISA-SE

MOÇAS — Serviço externo. Boa comissão e ajuda de custo. Tr. R. João Vicente, 79 s/2 — Madureira (Das 8 às 11 horas)

JOSÉ TORRES DAS NEVES ADVOGADO

Trabalhistas Causas: Criminais Cíveis Av. Pres. Antônio Carlos, 607 — S/805-A Fone: 232-8558

TIJOLOS

Compre na Olaria e receba na obra pelo melhor e menor preço. Telefones: GB-252-2242 e Caxias 3865.

DENTISTA DIA E NOITE

Domingos e feriados — Consultas de dentaduras na hora

DR. LYRIO

Rua Mauá n.º 390 VILA da Penha

DR. GENTIL DE CASTRO

DOENÇAS DAS CRIANÇAS Av. Rio Branco — Sala 806. As segundas, quartas e sextas-feiras, das 15 às 19 horas. Telefones: 222-3634 e 257-2271 — Hora marcada

CERTIFICADO DO PRIMÁRIO

Exigido p/Você se empregar. CURSO EM 30 DIAS Testes da Sec. Ed. e Cultura § ART. 99 — INTENSIVO Matrículas abertas — ATENEU PEDRO II R. Senador Dantas, 117 * 139 and. Tel 232-3332

Dedelizadora Triunfo Ltda.

DESBRATIZACAO — CUPINIZACAO — DEDETIZACAO — O MELHOR PREÇO DA PRAÇA COMPROVE PEDINDO ORÇAMENTO. SEM COMPROMISSO, PELO TELEFONE: 232-9809

Instituto Santa Bárbara

Rua Sorocaba, 243 — Tel. 246-4664

SERVIÇO DE ADOÇÃO

Policlínica Infantil

CLÍNICA PSICOLÓGICA

Diariamente das 13 às 18 horas

Indenizações Irabalhistas

Indenizações trabalhistas, despejos, desquites, ação criminal e cobranças em geral são nossas especialidades. Advogados de reconhecida experiência profissional colocam-se à sua disposição. — Rua Senador Dantas, 117 — sala 2.025 — Telefone: 232-6189

Hipnose — Eletrossono Psicoterapia Dinâmica

Nos componentes emocionais das Doenças Sexuais — Digestivas — Circulatorias — Respiratórias — Cutâneas — Articulares — como Angústia — Depressão — Medo — Agressividade DR. ANTÔNIO MONTEIRA Rua Santa Clara, 70 — 2.º andar (esquina de Avenida Copacabana) — Tel.: 257-3253 — Diariamente com hora marcada Horário: De 8 às 20h

Da banca do capiau a "Oropa — França e Bahia"

Proseguiremos hoje a publicação dos quadros que compõem o enredo 1922 — Oropa — França e Bahia, da Imperatriz Leopoldinense. Iniciada domingo e quando demos aos nossos leitores o que serão os primeiros sete quadros. Para hoje, temos os restantes quatro quadros, totalizando os onze com que a agremiação da Imperatriz Leopoldinense desfilará no desfile do carnaval 1970.

ENREDO 1922 — OROPA, FRANÇA E BAHIA

A SEMANA DA ARTE MODERNA (1922) como ficou conhecido o movimento de rebeldia cultural, libertou o pensamento e o comportamento dos brasileiros, das algemas da tradição europeia — sem esse movimento não existiria, hoje, nem escolas de samba. Este enredo será uma fantasia carnavalesca de exaltação aos libertadores. Modernistas que romperam os grilhões que nos prendiam à cultura alienígena e deitaram no mundo uma cultura própria, oriunda do caldeamento das várias raças, que, após quatro séculos de vida em comum, espiritual, física, artística e intelectual, produziram um Ardoz Camará, uma Anita Malfatti, um Di Cavalcanti, um Casilano Ricardo, um Mário de Andrade,

um Murilo Araújo, um Anibal Machado, um Raul Bopp, um Luís Peixoto, um Menotti Del Pichia e outros que engrandeceram as letras e as artes pátrias.

Eis os restantes quadros do enredo da Imperatriz Leopoldinense, onde a cultura é uma constante.

8º quadro — A MORTE DA PORTA-BANDEIRA: Quadro baseado na magistral obra de Anibal Machado, na qual o autor descreve, com rigidez de detalhes, a morte da Porta-Bandeira, assassinada, por ciúmes em pleno domingo de carnaval, à noite, na Praça Onze, na época palco dos grandes desfiles das Escolas de Samba e re-duto dos sambistas da cidade. O fato é representado pela cerimônia fúnebre — ritual africano do Axexê. Este quadro será encenado por uma micro-escola de samba, com Alas de Nobres (feminina e masculina); baianas tradicionais; egun, babalôs e uma bateria (um mínimo de 5 ritmistas), sendo destaques, o 1.º mestre-sala e a 1.ª porta-bandeira.

9º quadro — COBRA NORATO: quadro extraído de obra de Raul Bopp, na qual é descrita, com cores muito vivas, a ideia fixa de Cobra Norato na cobra da filha da

rainha Lúzia e que, para possuí-la, não titubeou em matar a Cobra Grande (Boluna), se enfiar na pele daquele animal sagrado do Amazonas e, com isso, conseguir êxito nos seus intentos. Este quadro será encenado, em Desaque, pelas figuras de Cobra Norato,

(um dos mais fulgurantes figurinos do enredo) rainha Lúzia; filha da rainha e as Sete Mulheres de Ventre Desapovado. Seguir-se-ão Alas com o séquito da rainha Dama e nobres da Corte.

10º quadro — GAFIEIRA: quadro extraído de um gosto-

so poema de Luís Peixoto, no qual o autor mostra, com graça e malícia, o perigo da presença de um português num reduto de mulatas. Este quadro será encenado, em Destaque, pelo fiscal do salão e pelo português, cercados por vários pares de dançarinos (ga-

fieira) e vários adereços.

11º quadro — MASCARAS: Do primeiro poema de Menotti Del Pichia, no qual faz desfilar, com grande beleza, as figuras eternas do carnaval da vida — Pierrot, Arlequim e Colombina — o amor impossível mas sempre pro-

curado com todas as figuras do carnaval de ontem, de hoje, de amanhã e de sempre. Este quadro fecha o nosso carnaval, será encenado, em destaques, pelas figuras do Pierrot, da Colombina e do Arlequim, seguindo-se várias alas com: palhaços, dominós, bur-

rinhas, diabos, nego minas, dr. burro, morcegos, velhos, etc.

Antônio Lemos
e Joel Lopes

Pelos clubes:

Baile da Bermuda é folia no Suruí

INCREMENTADO pelas músicas do conjunto Brasil Som 66, será realizado hoje, a partir das 13 horas, o baile denominado Baile da Bermuda, com que o Suruí Atlético Clube receberá seu quadro social e convidados, nos salões da Rua Manuel Cavaleiras, 280, onde, depois das 20 horas, será dado aquele grito de carnaval, com os foliões pulando no som musical da Banda do Garrafão, sob o comando do maestro M. Chaves.

BOSSÊGO — Dando prosseguimento às suas domingueiras, a Embaixada do Bossêgo promoverá, depois das 14 horas de hoje, na sede do Clube Internacional de Regatas, situada à Rua Santa Luzia, 686, o tradicional almoço pré-carnavalesco, com aquele pula-pula que o folião gosta.

BOLA PRETA — Terça-feira, a pedido é comparecer ao Cordão da Bola Preta. Participar do coquetel que será oferecido à imprensa nos salões da Avenida Treze de Maio, 13-3.º andar e aplaudir a beleza das candidatas ao título de rainha Moma, que, na oportunidade serão apresentadas. A eleição acontecerá dia 22 do corrente, no Canecão.

OLINDA — Carnavalescando, o Clube Unido de Olinda, promove, das 20 às 24 horas de hoje, nos salões da Rua José Ricardo, 327, aquela domingueira-dançante que a juventude admira, com a cobertura sonora do conjunto Os Paquens.

MAGNATAS — Trêticamente decorado, o salão do Magnatas de Futebol de Salão, ali na Rua General Belfor, 336, será palco, no próximo dia 24 do corrente, do internacionalmente famoso Baile dos Horrores, com que a simpática agremiação do Rocha arranca para os festejos momecos. Dia 31, a folia é menos horripilante: Baile do Barong.

ANCHIETA — Será das 22 às 4 horas, o baile animado pelo conjunto Os Electros, com que o Mocidade Futebol Clube receberá hoje, seus convidados e associados que comparecerem à sede da Rua Fernandes Lima, 401, em Anchieta.

TIJUCA — Sábado próximo, o Tijuca Tênis Clube, oferecerá baile na base da flia esportiva, anunciando para o dia 24 do corrente, grandiosa Batalha de Confeti, nos salões da Rua Conde de Bonfim, 451, onde no domingo, dia 25, haverá o baile do aniversário do mês, com o conjunto Os Abissais e, para o carnaval, quatro grandes paladinhos.

ACC faz 27 anos amanhã tendo missa e seresta!

A Associação de Cronistas Carnavalescos vai comemorar, amanhã seu 27.º aniversário de fundação. São 27 anos comandando o carnaval carioca — o maior do mundo — e, para isso, o seu Departamento Social, a cargo de Václer Neto, elaborou o seguinte programa: às 10h30min — missa por alma dos socios falecidos, na Igreja de N. S.ª da Conceição e Boa Morte, à Rua do Rosário; às 12h — Coquetel às autoridades e convidados, na sede; às 20h — Grande Noite de Seresta na sede, com entrega de diplomas aos seresteiros da temporada de 1969. Na sexta-feira, dia 16, a partir das 22h — Grande Noite Carnavalesca, com desfile de panfletos, animada por Ruço e sua banda.

RAINHA DO CARNAVAL

Mas a ACC não pára e já programou para o dia 20, no Parque Aquático do Grajaú Country Clube, à Rua Professor Valadares, 282, a eleição da Rainha do Carnaval, concurso que é oficializado pela Secretaria de Turismo. As candidatas desfilarão de maio, em trajes de baile ou fantasias, sendo proibido o biquíni, perante um júri do mais alto gabarito. A vencedora receberá um prêmio de 2 mil cruzeiros novos, cabendo as duas primeiras e a miss simpatia um outro prêmio de um mil cruzeiros novos. Receberão ainda, as faixas, coroas e diademas.

Até o momento, estão oficialmente inscritas, as seguintes candidatas: Maria Rosa (a júnior Paragüeira da ES Imperatriz Leopoldinense); Tânia Moreira Leite, da Embaixada do Bossêgo; Jura da Silva Gomes, que deverá representar o Grupo dos Paquens; Lúcia Sousa Matos, do Grupo dos Superintendentes, de Copacabana; Ilan Amaral, que deverá representar o GR Cacique de Ramos; Regina Maria do Amaral, Maria Vilani, Nelma Santiago, Silvia Regina Grego Moreira, Maria Miriam e Anita Pereira, essas ainda para confirmar as agremiações que irão representar. Os clubes Olímpico de Copacabana, Magnatas Futebol de Salão, do Rocha; Grêmio Social Rio e e Banda de Ipanema já anunciaram que vão apresentar as suas candidatas ainda esta semana.

As inscrições continuam abertas até o dia 19, podendo ser feitas de segunda à sexta-feira, no horário de 16 às 22h.

Outras notícias
de carnaval
nas páginas
seis deste e do
2.º caderno

LEIA

MENGO 70

E GANHE
UM FUSCA
POR SEMANA
QUE A

GAZETA
DE NOTÍCIAS



DÁ PARA VOCÊ

reservando 6 fascículos
da COLEÇÃO MENGO 70
COM NCR \$10.00 por mês

UMA COLEÇÃO DE REVISTAS PARA VOCÊ LER
COM TODO INTERESSE
E GUARDAR COM TODO
O CARINHO.



MENGO 70 é a história colorida do Flamengo, editada pela Gazeta de Notícias, em 6 fascículos repletos de fotos e narrativas que contam as lutas e as glórias do "mais querido". O futebol. O remo. O basquete. A natação.

Todos os esportes, com os seus grandes ídolos. Do passado e do presente.

• 19 TELEVISORES PHILCO • 19 GRAVADORES MINI K-70

E PARA GANHAR PRÊMIOS, TAMBÉM! CENTENAS DE PRÊMIOS. COM UM FUSCA ZERINHO, TODAS AS SEMANAS E 5 VOLKS NA ÚLTIMA SEMANA DE CADA MÊS! É UM RÔLO COMPRESSOR DE PRÊMIOS!

• 33 VOLKS 1.300 - 1970 • 16 FORD CORCEL - 1970 • 19 LAVADORAS BENDIX • 19 REFRIGERADORES FRIGIDAIRE • 19 TELEVISORES PHILCO • 19 GRAVADORES MINI K-70

Sorteio semanal pela Loteria Federal

RESERVE MENGO 70

Autorizado pelo Ministério da Fazenda no processo n.º 3.002.272/69 - Carta Patente 197 Agência Junior de Publicidade Ltda. - C.G.C. 33.455.148

Edição e Prêmios: S.A. GAZETA DE NOTÍCIAS C.G.C. 33.598.327
Rua Teófilo Ottoni, 142 - Rio - GB - Tel.: 243-4215

FÉ NO MENGO E PÉ NA TÁBUA

LAROUSSE TEM BOA MARCA PARA ENFRENTAR NIZARZO

O potro Nizarzo, firmado em seu retrospecto com um segundo lugar para Lousor, na arvia, derrotando Long Time e mais uma dúzia de adversários, tem a situação de um dos maiores favoritos no programa de hoje, tecnicamente em condições de chegar a confirmação com a

victória na quinta carreira, sem ser barbadado, e claro, em face da presença na carreira de dois adversários, citados Larousse e Lele, este em corrida de retorno às pistas, muito preparado e com bom trabalho, todavia, há perdedor para Nizarzo. Quanto a Larousse,

após um exercício tranquilo em 80", raia normal, veio no apronto e enfrentou 700 metros em 42"3/5, agradando em cheio. O filho de Quebec vem de ganhar sobre Xambui e Reboleiro, tendo em campanha muito curta na Gavea, desempenhos sempre na medida de colocação no marcador. E não deverá constituir surpresa a sua vitória à frente de Nizarzo, bastando que esse descedo de Nisos e Dardada, volte com o seu rendimento algo frio em relação ao produzido na derradeira. Para a Prova Especial na milha, cronometricamente o melhor comportamento esteve com Parahna, pulo boa, vindo em 51" exatos para 800 metros. E Mifalah, um dos prováveis na carreira final, aprontou em partida de 360 metros, mostrando 21"3/5, muito a vontade. Essas e as restantes marcas, realizadas para hoje, são encontradas a seguir:

Goiano — 700 em 46s
Igaruana — 800 em 54s
Deca — 800 em 52s
Faraina — 800 em 51s
Xarusca — 800 em 52s
Amaville — 700 em 44s
Nizarzo — 600 em 38s
Crilho — 800 em 51s2/5
Happy Magnific — 800 em 51s
Lardusse — 700 em 42s3/5

51s3/4
Lyon — 700 em 44s
Duelo — 800 em 46s
Corporation — 700 em 46s
Jiriba — 800 em 55s
Sem — 360 em 22s2/5
Atico — 600 em 37s4/5
Iatrick — 700 em 45s3/5
Spaggiaria — 700 em 45s4/5
Luterne — 700 em 42s4/5

Uaque — 600 em 40s2/5
Quete — 800 em 52s4/5
Divani — 700 em 40s3/5
Jaba — 700 em 45s
Jada — 600 em 37s3/5
Dama das Flores — 360 em 23s3/4
Bira — 360 em 22s3/5
Relato — 800 em 51s
Zuavo — 600 em 38s

INDICAÇÕES (HOJE)

Endyne — Brometo — Filetto
Let's Kiss — Jelena — Happy Week End
Inar — Capeta — Nindienne
Ruth K — Igaruana — Xarusca
Nizarzo — Larousse — Lele
Lyon — Duelo — Corporation
Iatrick — Jada — Luzerne
Carvãozinho — Irônico — Dom Chico

(AMANHÃ)

Lara — Nini Bonbon — Jaldia
Evoé — El Matrero — Guinéu
Was Ist Das — Querosene — Valet
Seymour — Escol — Vesano
Moonshine — Ponteiro — Dedal
Silverton — Oasis D'Or — Sarau
Gerânio — Tartan — Drink



1º Páreo — Endyne perdeu para Jorgal, após um quinto na vitória de Jesse James sobre Ilo. Na rida pesada o filho de Endymion tem rendimento superior e agradável o seu arremate, produzido de maneira suave em 46 e 2 linhas, tudo a merecer a indicação de ponta nesse 1.400 metros. Para inimigos mais lógicos Brometo e o azarão Medel, este em caminho de dar uma surpresa aos apostadores.

2º Páreo — Jelena vem falhando nos arremates, buscando a segunda vitória de campanha. Tem dois segundos em compromissos recentes e continua em ótimas condições, precisando apenas um pouco mais de sorte no final de uma briga, com o que certamente não perderá. Na tarde de hoje ela vai enfrentar obstáculos maiores em Let's Kiss e no duo Happy Arquittul Happy Week End, muito nos agradando até para a ponta a condução de Francisco Estêves.

3º Páreo — Inar é outro número um com alta chance. O filho de Zuido e Londrina, reagiu com melhor desempenho em um bom segundo para Brooklin, adversário nitidamente inferior aos que eram antes a companhia do nosso in-

dicando para hoje. Na linha de inimigos, preferencialmente no que tange a escolha de Inar, situamos Capeta, o azarão Nindienne e Goiano. Falam muito no estreante Balaton, que tem filiação de animal pouco amigo da pesada. Dupla II.

4º Páreo — Chance igual para Igaruana, Ruth K, Deca, sempre melhor e podendo enfiar a terceira consecutiva. Happy Excellent e Xarusca, havendo muitas esperanças em Faraina. É carreira de difícil prognóstico essa, onde vamos arriscar o nome de Ruth K, tinindo e agora livre da Jongeuse. E respeitamos mais de perto a Igaruana, vencedora em dezembro, quando dominou Irina e Ruth K.

5º Páreo — Nizarzo vem de perder somente para Lousor, na arvia leve e em 1.300 metros, percurso que irá enfrentar novamente, agora na posição de retrospecto e com as melhores possibilidades de triunfo. Larousse, contando com o bom aponto de 42"3/5, Lele, voltando preparado, embora tenha já uma derrota para Nizarzo, aparecem como os rivais de final. Agrada-nos a ordem citada.

6º Páreo — Vai melhorando lentamente o Duelo, inclusive no que respeita ao momento da partida. É ele ao nosso ver, o maior adversário de Lyon, potro em evolução e na vez para ganhar, depois da seguinte para o Príncipe Ligonier, em 81" e 11 linhas nos 1.300 metros. Corporation, muito fiel de atuações e em fase de progressos em sua forma aparece como o tertius.

7º Páreo — Iatrick vem de perder no lago para Happy Life, distanciando Ooph. É a força na arvia pesada e dificilmente deixará de confirmar na posição de honra, muito embora a força do quarteto da estrelada, onde a melhor no momento é a veloz Jada. Gostamos dessa dupla, ficando para o estrado a Luzerne, cuja estreia há pouco, deixou a melhor impressão.

8º Páreo — Vale a pena insistir no Irônico, uma das forças a despeito de sua condição de azarão. O filho de Fort Napoleon anda muito bem e sabe render mais do que o fez na última, levando a nossa indicação sem ser uma tranquilidade final. Dom Chico, Veludo, Mifalah e Carvãozinho, reunem igualmente boas possibilidades, qualquer destes podendo liquidar o nosso preferido.

Acumulado de vencedor: Inar, Nizarzo e Irônico. A barbadado: Inar. O melhor azar: Irônico.

PROGRAMA PARA HOJE

1º PAREO — AS 14H30MIN — 1.400 METROS				RECORDE: 84" — URGE			
1-1 Endyne, J. Reis	37	2º Jorgal	1500 AP 97"4	1. Ferreira			
2-2 Brometo, D. Santos	37	3º Jacinto	1300 AL 82"4	W. Moleiros			
3-3 Barroco, J. Garcia	37	4º Jorgal	1500 AP 97"4	G. Feljo			
4-4 Filetto, A. Santos	37	5º Jacinto	1300 AL 82"4	M. Sales			
5-5 Drapeau, M. Hevia	37	6º Jorgal	1500 AP 97"4	A. Palm Fº			
6-6 Medel, J. Pedro Fº	37	7º Jacinto	1300 AL 82"4	S. Morales			

2.º PAREO — AS 15H — 1.300 METROS —				RECORDE: 79"2 — Farinelli, Orton e Estrilo			
1-1	Jelena, R. Ribeiro	37	2º Nana Linda	1500 AL	99"	R. Carrapito	
2-2	Let's Kiss, F. Estêves	37	3º Nana Linda	1500 AL	99"	S. d'Amore	
	Paradama, M. Hevia	37	4º Jarandilla	1000 AP	65"	C. Gomez	
3-4	Q. Gemini, J. Sousa	37	4º Jarandilla	1000 AP	65"	G. L. Ferreira	
	M. Cadir, F. Per. Filho	37	4º Jarandilla	1200 AP	78"	M. Mendes	
4-6	H. Acqual, J. B. P.	37	3º Nana Linda	1500 AL	99"	A. P. Silva	
	H. Weer End, O. Card.	37	4º Nana Linda	1500 AL	99"	Idem	

3º PAREO — AS 15H30MIN — 1.400 METROS				RECORDE: 84" — URGE			
1-1 Inar, O. Cardoso	37	2º Brooklin	1300 NM 84"4	Z. D. Guedes			
2-2 Bombástico, A. M. C.	37	3º Estreante	1300 NM 84"4	J. L. Pedrosa			
3-3 Balaton, M. Silva	37	4º Estreante	1300 NM 84"4	W. G. Oliveira			
4-4 Nindienne, M. Carv.	37	5º Nafalah	1300 AL 77"4	C. I. P. Nunes			
5-5 Cantic, A. Aleixo	37	6º Nafalah	1000 AM 64"3	D. Cassas			
6-6 Alguem, D. Moreira	37	7º Nafalah	1000 AM 64"3	J. L. Pedrosa			
7-7 Inar, J. Pinto	37	8º Nafalah	1200 AP 77"4	A. P. Silva			
8-8 Zé Avetruz, J. Dinis	37	9º Brooklin	1300 NM 84"4	P. Abreu			
9-9 Goiano, J. Pedro Fº	37	10º Brooklin	1300 NM 84"4	G. Morgado			
10-10 Brando, J. Garcia	37	11º Brooklin	1400 GL 86"	J. Burioni			

7	Capeta, R. Carmo	57	3º Brooklin	1300 NM	84°4	A. P. Silva
4-8	Ze Avestruz, J. Diniz	57	Estreante	P. Abreu		
9	Gofano, J. Pedro Fº	57	4º Brooklin	1200 NM	84°4	G. Morgado
10	Brazão, J. Garcia	57	Uº O de O	1400 GL	86°	J. Burioni

4º PAREO — AS 16H — 1.600 METROS — RECORDE: 79"2 — Farinelli, Orton, Estrilo						
1-1	Igaruana, D. Santos	60	1º Irina	1600 AP	104°2	F. P. Lavor
2-2	Ruth K, J. Queiroz	54	2º Jongeuse	1400 AM	97°2	G. Morgado
3	Deca, J. Sousa	51	1º Kopada	1400 AP	93°	O. B. Lopes

3-4	Faralima, J. Reis	57	5º Nachma	1300 AU 82"	A. Araújo
3	Xarusca, J. Machado	51	1º Lyon	1200 AL 76"4	A. Nahid
4-6	Amsville, J. Pinto	56	5º Igaruasa	1600 AP 104"2	G. Morgendo
1	H. Excellent, J. B. P.	51	1º Xarusca	1300 AP 83"2	R. A. Barbosa

5º PAREO — AS 16H30MIN — 1.300 METROS — RECORDE: 79"2 — Fariuelli, Orton, Estrilo					
1-1	Nizarzo, J. Pinto	56	2º Louvor	1300 AL 82"4	J. S. Silva
2	Crilho, J. Ramos	56	3º Dastur	1400 AP 90"3	J. L. Pedrosa
3	Lele, J. Portillo	56	4º Oligo	1400 AP 89"2	R. Carrapito
4-4	Chicago, O. Cardoso	56	5º Louvor	1300 AL 82"4	P. Morgado
5-5	Seer, R. Carmo	56	6º Dastur	1400 AP 90"3	J. Photo
6-6	Olibe, J. Reis	56	7º Louvor	1300 AL 82"4	R. Silva
7-7	Larousse, J. Machado	56	8º Xambui	1200 AP 77"4	E. de Freitas
8-8	H. Magnific, J. B. P.	56	9º Dastur	1400 AP 90"3	R. A. Barbosa

6º PAREO — AS 17H05MIN — 1.400 METROS				RECORDE: 84" — URGE			
1-1 Lyon, F. Estêves	56	2º P. Ligonier	1300 AL 81"4	E. de Freitas			
2-2 Sobrepique, J. Gil	56	3º Lyria	1200 AL 76"1	Z. D. Guedes			
3-3 Dado, J. Machado	56	4º Lyria	1200 AL 76"1	P. P. Camargo			
4-4 Lover Boy, J. Queiroz	56	5º Lyria	1300 AL 83"2	R. Carrapito			
5-5 Van, G. Fagundes	56	6º Lyria	1200 AL 76"1	S. d'Amore			
6-6 Corporation, F. Per. Fº	56	7º Anacronico	1000 AM 64"3	G. Feljo			
7-7 Jiriba, J. Pinto	56	8º Lyria	1200 AL 76"1	J. L. Pedrosa			
8-8 Estrela, J. B. Paulino	56	9º Anacronico	1000 AM 64"3	A. P. Silva			
9-9 Olibe, R. Carmo	56	10º Lyria	1000 GP 88"3	J. C. Lima			
10-10 Sem, A. Hodecker	56	11º C. Page	1300 AL 83"2	B. P. Carvalho			
11-11 Atico, E. Marinho	56	12º Dastur	1300 AL 83"2	A. Nahid			

7º PAREO — AS 17H40MIN — 1.400 METROS				RECORDE: 84" — URGE			
1-1 Iatrick, O. Cardoso	56	2º H. Life	1300 AL 83"3	W. Aliano			
2-2 A. Boreal, N. Silva	56	3º H. Life	1300 AL 83"3	M. Mendonça			
3-3 Spaggiaria, F. Per. Fº	56	4º Jida	1000 AP 65"	G. Feljo			
4-4 Luzerne, J. Machado	56	5º Lidalm	1200 AL 77"4	E. de Freitas			
5-5 Uaque, J. Santana	56	6º Jupical	1000 AM 64"3	C. Gomez			
6-6 Dá, D. F. Graca	56	7º Estreante	1000 AM 64"3	G. Morgado			
7-7 O. Love, G. Fagundes	56	8º Leitura	1000 AM 64"3	G. Coutinho			
8-8 Sila, R. Carmo	56	9º Leitura	1000 AM 64"3	A. P. Silva			
9-9 Quele, J. Portillo	56	10º Estreante	1200 AM 77"2	P. Morgado			
10-10 Divani, J. Queiroz	56	11º H. Bieri	1200 AM 77"2	F. P. Lavor			
11-11 Jacra, J. Brizola	56	12º Deca	1300 AL 107"3	M. Sousa			
12-12 Jurema, A. Santos	56	13º H. Life	1300 AL 83"3	Idem			
13-13 Jada, J. Pinto	56	14º H. Life	1300 AL 83"3	J. L. Pedrosa			
14-14 Jada, R. Ribeiro	56	15º H. Highness	1300 NL 84"	N. Pires			

8º PAREO — AS 18H15MIN — 1.000 METROS				RECORDE: 60"3 — BLAMELESS			
1-1 D. Chico, J. Pedro Fº	58	2º Mandarin	1300 AP 96"3	A. Correia			
2-2 D. Flores, A. Ramos	54	3º Capricioso	1000 NP 82"	L. Tripodi			
3-3 Bira, J. Pinto	56	4º Reprovado	1300 AM 84"	O. B. Lopes			
4-4 Mifalah, A. Hodecker	58	5º Uerligio	1300 AL 82"4	H. Tobias			
5-5 Irônico, R. Ribeiro	52	6º Veludo	1300 AL 83"2	A. C. Lemas			
6-6 Valudo, J. Portillo	56	7º Veludo	1300 AL 83"2	J. S. Silva			
7-7 Reprovado, F. Per. Fº	56	8º Rutilo	1300 AM 84"	C. Rosa			
8-8 Rolato, A. M. Cam.	58	9º Iberian	1300 AP 97"	R. Ribeiro			
9-9 Zuavo, J. Brizola	52	10º Petrogard	1300 AL 83"3	M. Mendes			
10-10 Precursor, J. B. Paul.	55	11º Iraty	1200 AL 76"2	A. P. Silva			
11-11 Carvãozinho, F. Est.	57	12º Ivy	1200 AP 77"	W. T. Sousa			
12-12 Esplendor, P. Lima	52	13º Zi-Carlotia	1300 AL 98"2	M. Sousa			

Noturna de 2ª-feira

1º Páreo — As 20h20min — 1.200 metros — NCRs 1.000,00			
1-1 Nini Bonbon, G. Pag.	34	2-2 Lara, J. Reis	38
3-3 Jaldia, J. Machado	34	4-4 Beverly, J. Garcia	34
5-5 H. Night, A. Ramos	34	6-6 Viliana, R. Ribeiro	34
7-7 Antone, J. 20h50min	34		
1.600 metros — NCRs 2.500,00			
1-1 Evoé, F. Pereira Fº	37	2-2 G. Locking, F. Cone	37
3-3 Siglova, N. Correia	37	4-4 El Matrero, A. Ramos	37
5-5 Hal-Trap, C. Cordeiro	37	6-6 Guinéu, D. Santos	37
7-7 Alcomod, R. Ribeiro	37		

2º Páreo — As 21h30min — 1.300 metros — NCRs 2.500,00			
1-1 Was Ist Das, A. Aleixo	37	2-2 Repoty, J. Barbosa	38
3-3 Drazio, D. F. Graca	38	4-4 Prado, N. Silva	38
5-5 Querosene, M. Nicles	38	6-6 Jassam, M. Henrique	38
7-7 Tanigury, G. Franco	38	8-8 Antone, J. 20h50min	38
9-9 Valet, A. Ramos	38	10-10 Lederman, J. Queiroz	38
1.400 metros — NCRs 2.500,00			
1-1 Paterno, M. Alves	37	2-2 Petard, M. Henrique	37
3-3 Inadida, A. Santos	37	4-4 Silverton, J. Correia	37
5-5 Thunderbolt, D. Milan	37	6-6 Nafalah, M. Hevia	37
7-7 Tasso, D. Santos	37	8-8 Cepazu, J. Pedro Fº	37
9-9 Ke-Tao, G. Almeida	37	10-10 Ousa D'Or, J. Mach.	37
11-11 Sarau, A. Ramos	37	12-12 Brooklin, P. Lima	37

3º Páreo — As 22h30min — 1.600 metros — NCRs 2.500,00			
1-1 Drink, O. Cardoso	36	2-2 Gerânio, J. Reis	34
3-3 Tartan, P. Roena	37	4-4 Artisan, M. Hevia	37
5-5 Bandido, S. Cruz	35	6-6 Altonia, J. Pinto	35
7-7 Hannibal, J. Portillo	35	8-8 Trigger, M. Silva	35
9-9 Cativante, A. M. Cam.	34		

Roteiro do samba

JACAREPAGUA — Prestando homenagem à imprensa em geral e à Secretaria de Turismo, o GRES União de Jacarepagua, realiza hoje, depois dos 20h, no ginásio coberto do Jacarepagua Country Club, notada de samba autêntico.

BARRIGA — Aprimorando suas pasturas e sambistas, o Bloco Carnavalesco do Barriga, derrama samba hoje a noite em Copacabana, ensaiando na quadra da Rua Coelho Cintra, 430, com a bateria comandada pelo Cei comandando o show deritmo.

MOCIDADE — Notada de samba certinho, acontecerá hoje na quadra da Rua Coronel Tamarindo, 38, onde, no próximo sábado, o GRES Mocidade Independente de Padre Miguel estará nomeando a Secretaria de Turismo.

CABRAL — Hoje o samba volta a rolar no ensaio do Bloco Carnavalesco Unidos do Cabral que faz o cortejo guto genier na quadra da Rua Artistas Gars, 337.

PORTELA — Contance com a embalsatiza do Chib como uma de suas principais figuras de honra, o GRES Portela realiza hoje ensaio na quadra da Rua Barão do Trunfo.

BELOQUEIROS — E o único bloco carnavalesco — Beloqueiros de Realengo — que ensaia segunda-feira, Portela, amanhã, na quadra da Rua Barão do Trunfo.

REI NETUNO — Ensaio de samba, para brilhar no carnaval que vem, é o que realizará sexta-feira próxima, a Casa do Marinho — Avenida Brasil, quilômetro 11, o Bloco Carnavalesco Embaixadores do Rei Netuno.

MANGUEIRA — Nova e excelente onda de samba empolgado, acontecerá hoje no GRES Estação Primeira de Mangueira, ali na Rua Visconde de Niterói, 1.082, onde aumentam os comentários dando conta que Jamellão não puxará o samba-erêdo durante o desfile de carnaval, cabendo a honraria, ao excelente compositor Pelado.

CACIQUE — Moradores da zona sul, estão tinindo de alegria hoje o Bloco Carnavalesco Cacique de Ramos estará ensaiando no ginásio do Boialago, anunciando que sexta-feira próxima, na sede da Rua Teotônio de Brito, 360, estará elegendo sua rainha.

SALGUEIRO — Oferecendo o show com o conjunto integrado por Roxinha, Narcisa, Trio Pele, Vitamina e José da Cuiabá, o GRES Acadêmicos do Salgueiro ensaia hoje à noite no ginásio coberto do Esporte Clube Macxell.

BRAS DE PINA — Todas as sextas-feiras, o GRES Tupi de Brás de Pina leva ensaio no ginásio da Associação Atlética Trinta de Maio, situado a Rua Bernardo Figueiredo, 170, cantando o samba-erêdo Praça Onze, de autoria do compositor Macarrã.

SÃO CRISTOVAO — Ontem escolheu samba-erêdo. Hoje realiza festa para homenagear um matutino, com show da passista Nivea e do Trio Pele, na quadra da Rua Ricardo Machado, 892 e o Bloco Carnavalesco Unidos de São Carlos que se apronta para brilhar.

TUIUTI — Continuam incrementados os ensaios do GRES Paraisópolis do Tuiuti, que sábado próximo terá festa de samba por conta da Ala da Nova Geração. Mas, hoje a noite tem o atráquidum gostoso na quadra da Rua Tuiuti, 475.

ALEGRIA E MATO — Ensaia hoje na Rua Lucas Rodrigues, 36 e bloco carnavalesco dos bicos.

Reduto dos Veteranos

Brasil Novo defende a liderança

Hoje pela manhã acontecerá mais emoção no VI Campeonato Carioca de Veteranos, promoção de largo alcance e que proporciona uma higiene mental, aqueles que labutam a semana inteira. Estarão em ação quatro times dos mais categorizados, reunindo em seus elencos, nomes que ainda hoje levam público ao estádio. Como atração principal, o Brasil Novo, orientado por Vado, vai ao alçapão de Vila Rosali em S. João de Meriti, defender a sua invencibilidade a liderança do certame, prestando contra o Fuzenda, outro que brilha no campeonato. A outra partida dar-se-á no campo do Mocidade. O Ideal necessita ser sacudido por sua fiel torcida e a presença de todos os seus jogadores, dentro daquela motivação do pito amadoriano, vai tentar sua ampla reabilitação contra o Mocidade. O jogo Milionários x Sampaio foi pela direção geral, adiado, estando o Dinarte para confirmar a sua realização no dia 20, feriado, já que o Milionários concorre

Quando os jogos são realizados no campo do Fuzenda, existem milhares de torcedores, mas quando as partidas são no campo adversário, a torcida da Fuzenda resume-se a Aluisio e Onestão.

Dinarte: o diâmetro da partida com o Milionários foi benéfico, pois os meus velhinhos podem se reinar com seu tempo chuvoso.

Os Galitos foi vendido pelo Banco Central por 96 mil. O dr. Otávio chegou aos 91 mil a prestação. A torcida, agora, que não sabia da existência desse dinheiro, vai forçar o presidente a comprar uma sede e campo.



BÁSQUETEBOLE EM FOCO

Nôli Coutinho

★ HOMENAGEM — Antônio Castro, diretor da CBB

Jā atāno oņos akelece vā

PARA INICIAR A ARRANCADA DO MENGÃO-70 Iustrich quer todo o elenco amanhã às 7 horas na Gávea



Iustrich amanhã estará às 7 horas na Gávea, para receber os jogadores do Flamengo e disse que aqueles que não se apresentarem neste horário serão considerados como indisciplina cometida durante o período de observação. Iustrich não quer saber de desculpas, pois todos já estão sobejamente informados da nova ordem no Flamengo.

Na sua ida a Belo Horizonte, para tratar de assuntos relacionados com a sua oficina mecânica, o treinador Iustrich tentou, junto aos dirigentes do Atlético, o concurso dos jogadores Beto e Vantuil. Os atletas, embora informassem a Iustrich que iriam estudar o assunto para depois então darem uma resposta, dificilmente concordarão em se desfazer destes dois valores jovens, pois temem que a crise no Atlético aumente ainda mais.

OS EXAMES

Comandada pelo médico Pinkwas Flammann, uma equipe de médicos e acadêmicos fazem o check-up dos jogadores do Flamengo que se terminará na próxima semana, pela alguns jogadores — Di-

nísio, Doval e outros, que estão emprestados — ainda não se apresentaram na Gávea. O zagueiro Manicera retornou de Montevideo, sem falar nada sobre o interesse do Nacional ou outra agremiação

uruguaia pelo seu concurso. Mas reafirmou, todavia, o seu desejo de retornar à sua terra natal, pois quer voltar a envolver a camisa celeste da seleção uruguaia. Iustrich, em declarações

prestadas em Belo Horizonte, afirmou que o ideal para o Flamengo, no momento, é formar uma equipe de jogadores jovens cuja a média varie entre 20 a 23 anos. Explicou a sua tese com o argumento de

que os torneios e campeonatos são sucessivos e obrigam o time a jogos constantes, o que determina em curto espaço de preparação. Os dirigentes do Flamengo, por enquanto, ainda não acer-

taram nenhum amistoso para que Iustrich possa avaliar o valor real de alguns jogadores que ainda não conhece. Apenas há interesse do Esporte Santo para algumas condições do Flamengo.

TURISMO APOIARÁ VASCO E FLA NO TORNEIO DE VERÃO

O secretário de Turismo, sr. Levi Neves, deu todo apoio ao Torneio Internacional de Verão que será realizado, no Maracanã, a partir de 14 de fevereiro, com a participação do Flamengo, Vasco da Gama, seleção da Romênia (classificada para a Copa do Mundo) e a seleção da Alemanha Oriental.

Os presidentes, Agartino da Silva Gomes e André Richer, do Vasco e Flamengo, os vice-presidentes Amadeu Siqueira (Vasco) e George Helal (Flamengo) em companhia do empresário Wilson Moreira, estiveram com o secretário de Turismo acertando os detalhes para a assinatura do contrato, na próxima quinta-feira, às 16 horas.

Hoje, na residência do sr. George Helal, os dirigentes do Vasco e do Flamengo estarão reunidos, a fim de acertarem os detalhes financeiros da promoção que será do Vasco, mas que o Flamengo deverá ter participação direta.



Amadeu Siqueira, Agartino Gomes, André Richer e Wilson Moreira quando em sessão pelo Secretário de Turismo, Levi Neves

Vassouras preparada para América

Os dirigentes Gerson Coutinho e Lúcio Lacombe, em companhia do técnico Edson Pimenta e do médico José Fernandes, estiveram ontem, na cidade fluminense, a fim de providenciarem acomodação e transporte para o time de América que passará um período de treinamento na localidade, com a finalidade de fortalecer a técnica atlética dos seus jogadores antes da partida com a seleção asteca.

no México, que é torcedor frenético rubro, e, por isso, não terá despesas. O Parque Hotel Santa Amélia foi cedido aos jogadores para se alojarem no período em que pas-

sem na cidade de Vassouras. Os dirigentes rubros concordaram com programação apresentada pelo prefeito de Vassouras que inclui duas exhibições dos rubros naquela cidade.

Os dirigentes rubros marcaram para hoje, pela manhã, no Andaraí, a apresentação dos jogadores para reiniciarem os treinos de recuperação atlética. A viagem para Vassouras está

programada para quarta-feira. O treinador Edson Pimenta já preparou, em combinação com o médico José Fernandes, o programa de treinos e exame médico.

BOTAFOGO ESTRÉIA HOJE CONTRA SELEÇÃO ASTECA



Paulo César

Inter confirma a chegada da seleção da Romênia

PORTO ALEGRE, 10 (Sport Press) — Os dirigentes do Internacional informaram que a seleção nacional da Romênia confirmou sua chegada para 1.º ou 2.º de fevereiro, devendo ficar alojada no Hotel Everest. A preliminar do jogo do dia 3, entre o campeão gaúcho e aquela seleção estrangeira, será entre Esportivo de Bento Gonçalves e Guarani de Bagé, sendo que na partida da frente ao Sparta de Praga, haverá preliminar, pois entendem os dirigentes do Internacional que aquele jogo será precedido da festa da entrega das faixas de campeão gaúcho de 69, quando 600 atletas abrilhantarão os festejos, já que o colorado, no ano que se findou, foi campeão em 31 modalidades esportivas.

CIDADE DO MEXICO, (Especial para LD) — O Botafogo estreia hoje, no torneio pentagonal que se realiza nesta capital, enfrentando a seleção mexicana que se prepara para disputar o próximo campeonato mundial. Os alvinegros, apesar de não contar com Jairzinho (sem contrato), e Gerson (vendido ao São Paulo), são considerados como os favoritos deste certame pelas boas apresentações que sempre fez no país asteca, inclusive, conquistando, no ano passado, um torneio internacional.

O treinador Zagalo, que ontem levou seus jogadores para um treino de reconhecimento do terreno onde estreiará hoje contra a seleção mexicana, está pessimista e lamentando que não tenha tido tempo para preparar melhor o time, pois considera o público esportivo mexicano melhorador de uma boa apresentação dos botafoguenses. Apesar desta falta de preparação o técnico Zagalo está confiante na classe e na experiência dos jogadores alvinegros.

CARLOS ROBERTO

A grande novidade do Botafogo para a partida de estreia no pentagonal do México, é o reaparecimento de Carlos Roberto no meio campo, depois de uma longa inatividade motivada por uma fratura no braço. A volta de Carlos Roberto, certamente, vai dar muito mais segurança ao setor defensivo alvinegro, e propiciará maior desenvoltura a Afonso dentro de campo.

O técnico Zagalo vai recomendar aos jogadores que se cuidem um pouco na defesa para suportar a pressão individual dos mexicanos. O time vai adotar um 4-3-3 e entrará em campo com: Cássio, Moreira, Moléda, Leônidas e Vantencir; Carlos Roberto e Afonso; Roberto, Roberto, Férrell e Paulo César.

Vasco aguarda Kosileck e parte para reforços

O presidente Agartino Gomes, que deveria acompanhar o comandante Heleno Nunes e o vice-presidente de futebol a São Paulo, resolveu ficar no Rio de Janeiro para receber o atacante Kosileck que chega amanhã, a fim de atuar nas bases do seu ingresso no clube de São Januário. O atacante, que ontem, fez as suas despedidas cumprindo a missão do Coritiba, será examinado pelo médico Arnaldo Santiago e seguirá na terça-feira para Teresopolis a fim de integrar-se ao elenco vasco.

O vice-presidente João Silva e o comandante Heleno Nunes, em trem, partiram para São Paulo, amanhã, onde vão tentar a conquista dos pontos de Babi, Tales e Bilião. Com referência aos dois jogadores do Coritiba — Tales e Bilião — o presidente Agartino Gomes revelou que já manteve um contato com o presidente Vadi Helu e encontrou grande vontade daquele dirigente em colaborar com o Vasco da Gama.

EM TERESOPOLIS

O supervisor Humberto Torgato foi a Teresopolis, ontem, e voltou com tudo resolvido para que os jogadores do Vasco, a partir de amanhã, possam passar um período de 15 dias com a finalidade de recuperar o estado atlético de seus jogadores. Os dirigentes do Vasco já acertaram vários amistosos neste período para que fizessem as suas primeiras observações. O médico volante Vill é a grande esperança de um jogo que vai lançar os jogadores para sentir as suas reações jogando no time do profissional.

O urubu do Bangu

Sancho Sem Pança

NÃO se encontra a diferença da sorte somente no reino das flôres. Podemos parodiar o poeta:

Até nos craques se encontra A diferença da sorte: Uns têm prêmios de vida, Outros, a esmola da morte.

O Ademir da Guia é um destes. Não pode ser rei no Fluminense: tem de ser fuchinha no Palmeiras... Perde os quinze por cento do passe e os aplausos de uma grande torcida: continuará a desconhecer o chuveiro, vendo, da arquibancada, seus onze colegas de camisa suada e de bolso cheio.

Mas o caso de Dé é mais trágico.

Dé é cobra também. A torcida vibra com suas jogadas. O clube precisa dele. É a tábua de salvação do Bangu. Mas o pobre do Dé, que, para a venda, vale 800 milhões, para o clube vale uma ninharia: vinte milhões, apenas...

Dé não vai com a cara de Onésio Antônio da Silva. Des-

de o dia em que levou uma bolacha do todo-poderoso dono do clube, vem botando gallo na encruzilhada, desejando o funeral da diretoria. Mas esta não cai e o Dé continua a suar sem ganhar...

O Flu quis comprar o Dé. Mas Onésio nem o vende, nem o dá. Deseja fazer com ele, como a madama faz com a pulga, que arranca as pregas da calcinha... Vai matando-a na unha.

O Bangu muda técnicos. Faz promessas. Não deixa a macumba. Mas, não sai da lona. Dé tem um santo mais forte... Para o Onésio, a sorte do Bangu não interessa. O que lhe interessa é a miséria do Dé...

Onésio é Mengo. E, ou o Dé irá para o time da Gávea, ou patacas, ou o Dé morre com o Bangu, este sem glória e aquele sem dinheiro.

Parece que o urubu, que "cuspiu" na sorte do Fla, encarnou-se no sr. Onésio e "suciu" a sorte do clube de Mônica Bonita...

Mandinga é o diabo!...

América e Fluminense querem reforços do campo balano

Salvador, 10 — (SPORT PRESS) — Segundo foi noticiado hoje nesta capital, o América e o Fluminense, do Rio de Janeiro estão em entendimento com o vice-presidente do Fluminense, de Feira de Santana, que se encontra no Rio, hospedado no Leme Pálacio Hotel, a fim de conseguir alguns reforços do campo balano.

O América, através do presidente Gerson Coutinho, pediu o passe dos jogadores do centro-avante Freitas, artilheiro do campeonato sendo de 69 com 25 gols e do ponteiro Jurim, revelação do futebol sergipano, que foi grande figura do Fla de Feira na temporada passada.

A MEDICINA ESPORTIVA E O FUTEBOL

Dr. Paulo de São Tiago

PORQUE TANTAS TORÇÕES DE TORNOZELOS? — Uma das lesões mais frequentes dos jogadores de futebol é justamente a torção dos tornozelos. A explicação é relativamente simples e há várias razões a serem consideradas. Em primeiro lugar, a articulação do tornozelo é uma junta muito empregada, muito solicitada na prática do futebol. Com os tornozelos, os jogadores se mantêm de pé, iniciam o pique atrás da bola, correm, driblam e estacionam de repente, para rodar sobre campo e retroceder, utilizando assim intensamente ambos os tornozelos. Ainda quando saltam e quando chegam de volta ao solo, os tornozelos participam intensamente desta manobra... Ora, de um modo geral, tudo o que está sempre em uso fica sujeito a acidentes de toda a espécie. O tornozelo, como toda a articulação do seu tipo, tem movimentos próprios definidos, mas limitados. Tudo o que passa desses limites, acaba forçando a articulação e resultando naquilo que conhecemos por entorse. Há entorses simples — de primeiro grau, quando apenas há um início de distensão dos ligamentos; há entorses do segundo grau com distensão de fato dos ligamentos e da cápsula articular; há entorses do terceiro grau — quando além das lesões já referidas existe ainda ruptura daqueles ligamentos, ruptura da cápsula articular, derrames sinoviais e sangüíneos importantes etc. Se a entorse vai muito além dos limites próprios da tolerância articular, luxações podem ocorrer os ossos da perna e do pé perdem o contato entre si. Em grau mais avançado ainda, pode haver até luxações expostas que sempre vêm acompanhadas de fraturas regionais. Mas condições do piso — o campo de futebol são na maioria das vezes a causa mais frequente da entorse do tornozelo. Buracos e irregularidades do terreno — grama irregular, pedras etc., caracterizam os campos que devem ser condenados até segundo exame... Mas quem controla os movimentos da articulação do tornozelo? — Os músculos da perna. Os flexores e os extensores. Quando a musculatura da perna está em ordem, entorses aparecem com muito menos frequência. Se o jogador entra em fadiga, em stress — cansaço acumulado produzindo estafa, a musculatura da perna como aliás todo o seu sistema muscular já não está em ordem. Câmbrias podem aparecer de repente, mas antes disso, o jogador perde os reflexos musculares que controlam seus movimentos. No caso, perdem os reflexos musculares da perna que controlam os movimentos do pé. E como a articulação do tornozelo é uma das mais necessárias, é justamente ali que as lesões ocorrem com mais frequência. Jogadores cansados, esgotados, em estado de fadiga crônica, mal preparados, fora de forma, torcem os tornozelos facilmente. Agora imaginem só que bem pode fazer a todos eles, este sistema ao que parece já consagrado de jogos de 3 em 3 dias, com viagens para lá e pra cá — de contrapeso! Semana que vem, tem mais.



* De nossa agenda confidencial: *

PARA ONDE VÃO

Márcia de

Windsor

e

Adriano Reis



A rainha da televisão e seu novo "partenaire"

Texto de LILIANA RENATA



NOITE de 23, no Canecão: mais uma majestade em coroação: Márcia de Windsor, rainha da Televisão. Por entre a assistência, um guapo, mui bacaninha e ultra aplaudinte: Adriano Reis, o grande ator, recém-festejado também em Portugal.

Noite de 20, na Tv Tupi: *E Nós... Aonde Vamos?*, novela sob direção de Sérgio Brito. No cast: Márcia de Windsor e... Adriano Reis.

Noite de 16, no Teatro Princesa Isabel: *Agenda Confidencial*. Peça de Jean-Claude Carrière — grande sucesso do Théâtre de l'Atelier, em Paris —, em tradução de Marise Murray, cenário de Pernambuco de Oliveira, produção de Oscar Ornstein, assistência de produção de Alexandre Tórrès e direção de Henriette Morineau. No elenco: dois personagens. E, em sendo dois, logicamente: Márcia de Windsor e... Adriano Reis.

Márcia: Não tenho credenciais para ser jurado musical!

Adriano: Márcia é coisa boa demais!

Hoje, domingo, 11, aqui nesta página, um belíssimo e talentoso par: Márcia de Windsor e (ora, sei!) Adriano Reis. Perguntinhas e respostas, ei-las:

— Adriano, quem é você na escala Vida?

— Uma pessoa como outra qualquer. Sinto, Vibro. Amo.

— E você, Márcia?

— Uma mulher comum, igual a todas as mulheres do Mundo.

— Adriano, o sucesso de sua carreira é resultado de esforço, sorte ou talento, mesmo?

— Um pouco de tudo. De nada valeria a sorte, se não houvesse talento. E vice-versa.

— Nelson Rodrigues diz que a mulher fiel é chata. Você concorda?

— As mulheres não podem, de jeito algum, ser chatas. Se o são, é por culpa dos homens.

— Márcia, que nos diz de seus companheiros no júri do Flávio Cavalcanti?

— Cada um tem uma personalidade própria. Inteligentes, sensíveis, humanos. Como colegas, excepcionais. Como amigos, melhores ainda.

— Nota dez, então, pra eles também?

— Nota dez.

— Que significa Vida para você, Adriano?

— Solidariedade humana. Amor. Amizade.

— E para você, Márcia: o que é Gente?

— São as pessoas que têm amor dentro de si. Qualquer espécie de amor.

— E você, alguma vez se rebelou contra a Vida?

— Nunca. Acho-a algo extraordinário!

— Mas nunca você cai na fossa?

— Ah, sim! Quando sinto em volta de mim incompreensão, tristeza, desamor, desfinidade de viver.

— Adriano, sua verdadeira carreira artística começou no dia em que você atuou em *Cheri*, ao lado de Morineau. Qual a contribuição que ela deu à sua vida artística?

— Toda a estrutura que possuo. Através de Madame aprendi a amar o teatro.

— Márcia, voltando ao júri do Flávio. Que credenciais traz você para ser crítica musical?

— Nenhuma.

— Da moda atual, que nos diz?

— Muito bonita para as jovens. Para mim, particularmente, para minha idade, para o meu temperamento, prefiro o clássico.

— E agora, só você, Adriano. Primeiro: quais seus planos futuros?

— Tudo depende dos próximos trabalhos na tevê, teatro e cinema. Certa, porém, é a *tournee* que farei à África (Angola e Moçambique), com um grupo de atores brasileiros e com peças exclusivamente brasileiras.

— Segundo: quando de sua recente apresentação nos palcos portugueses, deixou algo muito especial por lá? Quantas, por exemplo?

— Não. Deixei coisa muito mais importante: amizade, carinho, amor. Portugal é um caso muito especial na minha vida. E matéria para muitas páginas. Amo Portugal.

— Terceiro: como você definiria Márcia?

— Márcia não se define. É coisa boa demais!



Mulher - notícia

Uma carreira pautada pelo sucesso, vários prêmios como a melhor, nome prestigiado por palcos da Europa, Molier 1968, fizeram, certamente o pedestal que a elevou à rainha das atrizes de 1970. A sua coroação se fará no próximo dia 5, nos salões do Siro Libanês. Ela é Glaucia Rocha, a mulher-notícia



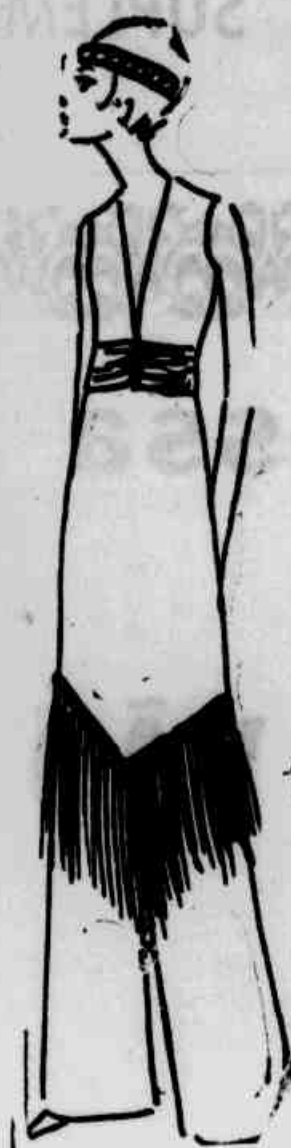
A folia é mulher

Fotografada por Décio Copelli, Aziza Ferlingire aparece em primeiro plano trazendo-nos algumas sugestões para as festas da Folia. São "slacks", "pantus" e "sarongs", vestidos pelos famosos manequins de "Presença de Aziza", o prestigioso programa feminino do Canal 6. E, quem melhor para mostrá-los, sendo a FOLIA, MULHER?

Sempre ELE



ELE, hoje, é o professor Rogério Fialta. Mestre "vogue" e tratadista de renome, foi presidente da Sociedade Internacional de Meditação. Possui várias obras editadas. Seu mais recente lançamento, pela Editora Mandarino, nos traz as mensagens do famoso monge indiano que abalou os alicerces de todas as gerações com a sua filosofia, a Transcendental: "Yoga De Meditação Maharish Mehesh Yogi".



A moda é apache

Tudo é baseado na linha-apache, Nilza, a figurinista da "Mary Angélica Alta Costura", criou este "pantu", usando sobre pantalonas, bastante amplas, uma túnica, generosamente decotada. Reparem, no "detalhe" da cintura: conjunto de "rolotões" unidos por uma carreira de "fretos". Outro "detalhe" curioso está na terminação franjada e no seu corte, em bico. A cabeça, o já tradicional lenço que marca esta linha.

A RECEITA DA SEMANA



SORVETE DE ABACAXI — Ingredientes: 1 abacaxi; 3 xícaras, das de chá, de açúcar; 3 claras em neve; 1 lata de creme de leite "Nestlé".

Maneira de preparar: Bata o abacaxi no liquidificador, reservando duas fatias. Coe, que, deve dar, aproximadamente, 2 xícaras das de chá, de suco. Leve ao fogo o açúcar misturado ao suco, deixando ferver até que a calda engrosse. Bata as claras, em ponto de neve, e vá juntando aos poucos a calda quente, batendo sempre, até que obtenha um suspiro firme. Depois, acrescente o creme de leite e por último misture o abacaxi reservado, bem picadinho. Leve ao congelador e remexa o sorvete, de vez em quando, com um garfo, para que gele por igual.

HORÓSCOPO

★ PROF. KALIBAN

Câncer: uma certa pessoa gosia de você sinceramente

ARIES (21 de março a 20 de abril) — Acontecimentos importantes influirão no ambiente da família. Não desculde de certos compromissos financeiros marcados para hoje. Número favorável: 167.
TOURO (21 de abril a 20 de maio) — Não se negue a prestar um favor solicitado por vizinho. Na próxima semana este fato de hoje poderá trazer-lhe resultados positivos. Número favorável: 051.
GÊMEOS (21 de maio a 20 de junho) — Certa pessoa de sua intimidade está buscando intriga-lo. Fuça ouvidos surdos a todos os comentários que chegarem a seu conhecimento. Número favorável: 093.
CÂNCER (21 de junho a 21 de julho) — Insista no pedido feito ontem à tarde. Seu coração está angustiado sem razão, pois pessoas de seu afeto estimam a profundidade. Responda certas. Número favorável: 875.
LEÃO (22 de julho a 22 de agosto) — Tudo quanto puder evitar, em matéria de discussões, será proveitoso. Seus nervos estão tensos e isso poderá influir em certa decisão importante. Número favorável: 003.
VIAGEM (23 de agosto a 22 de setembro) — Faça-se do restante a certos impulsos sentimentais. Seu coração poderá ser prejudicado por alguém que entrou recentemente em suas relações. Número favorável: 487.
LIBRA (23 de setembro a 22 de outubro) — Entre seus amigos, um está disposto a ajudá-lo convenientemente. Atitude de ontem poderá favorecer-lo em negócio a ser realizado esta manhã. Número favorável: 766.
ESCORPIÃO (23 de outubro a 21 de novembro) — Apesar de seus colegas está agindo lealmente. Outros procuram envolvê-lo em certa situação desagradável. A tarde ótimo para viagens. Número favorável: 329.
SAGITÁRIO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Desenvolva ao máximo suas forças espirituais. Usando de muito critério, seu nome tenderá a ser cada vez mais querido e respeitado. Número favorável: 643.
CAPRICÓRNIO (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Satisfaça a curiosidade da pessoa amada, levando-a a certa diversão solicitada há tempos. Não visite nem inicie férias neste dia. Número favorável: 088.
AQUÁRIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Seus nervos estarão agitados entre 9 e 14 horas, melhorando no entardecer. Possibilidade de recebimento de dinheiro atrasado. Saúde excelente. Número favorável: 120.
PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Incentive a pessoa amada com palavras de carinho. A notinha, uma notícia boa poderá mudar algum de seus projetos. Não faça confidências. Número favorável: 989.

Talento e perseverança ajudam Paulo Moreno

PAULO MORENO (José de Castro Gonçalves), Radiador, animador, disc-jockey, Astro de televisão. Nascido num 2 de março. 2º decanato na Casa Zodiacal de Peixes. Regência planetária de Vênus.
Os nativos deste signo, são criaturas de índole inteiramente mística, tendentes para as práticas espirituais. Apreciam os movimentos literários, gostam de Arte em todas as modalidades, costumam cultivar principalmente a música e a poesia. Não são muito felizes nas iniciativas dos primeiros anos de existência, lutam obstinadamente por um lugar ao sol, mas sabem que, mais cedo ou mais tarde, acabam alcançando a notoriedade e o sucesso financeiro. Amigos sinceros, nem sempre são correspondidos em seus afetos. Não conseguem odiar ou, quando formulam planos de vingança, desistem antes de vê-los concretizados. No várias são as tentativas, até conseguirem uma afeição definitiva, compatível com o grau de sua amizade.
O focalizado de hoje é, sob todos os aspectos, um homem bom. Desconfiado, até certo ponto, em virtude de tantas decepções passadas, é, todavia, cultor de amizades que subsistem ao tempo. Tem lutado bravamente para firmar-se no conceito público e vai conseguindo-o com galhardia, muito embora muitos dias de glória ainda lhe estejam reservados no futuro. O talento e a perseverança são as chaves de suas vitórias. Os astros indicam, ainda, viagem ao estrangeiro nos próximos três anos e contrato vantajoso para o cinema. Pedra zodiacal: ametista. Flor aconselhável: violeta. Melhor dia da semana: terça-feira. Perfume recomendável: sândalo. Número de sorte: 6.



Paulo Moreno e o prof. Kaliban: dois bons amigos

NO MUNDO DAS CRIANÇAS

Dr. GENTIL DE CASTRO

Masturbação nas crianças

Certas coceiras, provocadas, algumas, por vermes (ondúros), outras por processos inflamatórios dos órgãos genitais e ainda outras causas menos importantes, são responsáveis pela masturbação ou onanismo nas crianças. Mesmo no latente encontramos esse hábito, embora raramente. Nas crianças mais crescidas as sensações sexuais emprestam maior sabor ao ato, quando, então, poderemos considerar um vício. Antes, representa, apenas, uma sensação agradável, resultante do prurido (coceira) em região tão delicada e sensível.

Quando a masturbação chega a constituir um vício, medidas urgentes devem ser tomadas para evitar consequências mais sérias sobre o organismo da criança, podendo, mesmo, esse vício, afastar-lhe o coração e o sistema nervoso. O tratamento, nos la-

centes, consiste em procurar afastar a causa da coceira e prender, quando na cama, braços e pernas. Nas crianças mais crescidas, obrigá-las a praticar o esporte, exercícios ao ar livre, distrações que desviem a atenção da criança para outras ocupações. Em casa, jogos de armarção, leituras leves, agradáveis, evitando as novelas e certas fitas de cinema.

Na alimentação, frutas, legumes, massas, leite, evitando muita carne, frituras e ovos. São úteis, também, os trabalhos físicos durante o dia às crianças mais crescidas, porque, assim cansadas, poderão na cama, à noite, esquecer-se do hábito, conciliarem melhor o sono. A cama deve ser simples, sem almofadas nem cobertas.

Crianças e estudo

Em casa deve haver sempre um local especialmente destinado aos estudos da criança. Ela se julga "muito importante e feliz" quando sentada na sua mesinha, preparando os seus deveres de casa. Assim, desde a mais tenra idade, do pequenino estudante, esse cuidado deve ser observado. Ele logo aprenderá que estudar faz parte das obrigações de toda criança.



O médico e a criança

Sorvete é bom alimento

Sorvete é alimento bastante nutritivo, especialmente os de creme e chocolate. Dizer que sorvete faz mal às crianças porque é frio, é lenda que deve ser esquecida. O sorvete pode ser dado às crianças, principalmente no verão, como sobremesa, depois do almoço ou à tarde. Os menores de dois anos devem evitá-lo.



A criança deverá ser levada ao médico (pediatra), quando nasce, ao completar seis e dez meses, ao fim do primeiro ano e quando se manifestarem os primeiros sinais de moléstia. Ao nascer, para um exame completo visando algum defeito congênito (nascido com o bebê). Aos seis meses, dez e dois, para mudança do regime alimentar. Nessas visitas ao pediatra serão também aplicadas as vacinas que a livrarão de doenças, algumas próprias da infância. Quando doente, para ser tratada convenientemente, esse modo de agir evitará muitos males e se todos o praticarem os pais evitarão muito sofrimento e, por certo, muito baixaria o índice de mortalidade infantil, ainda muito elevado no Brasil. Para atender as crianças, na Guanabara, existem os Centros Médicos Sanitários, cujo corpo clínico constitui uma garantia para a saúde do povo carioca.

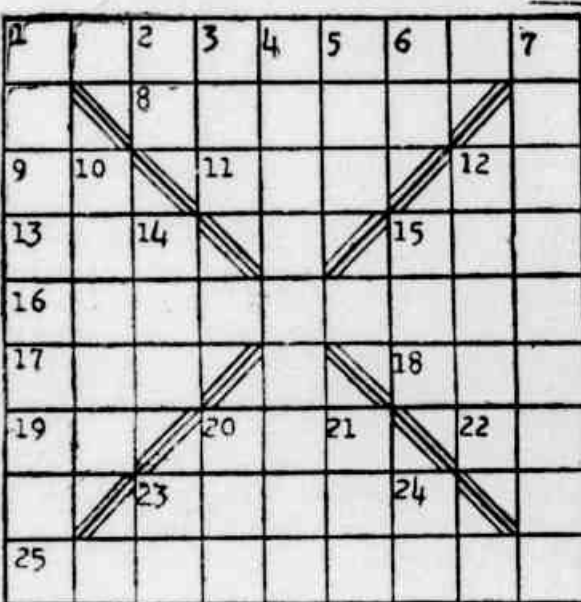
Recreativo



Jôgo dos sete erros

O leitor, achará no desenho acima, sete erros cometidos pelo nosso desenhista

Palavras Cruzadas



HORIZONTAIS:

1 — Façanha de cavaleiro andante. 8 — Cavaleiro armado de lança em alguns países europeus. 9 — Consinto. — Vasilha de vinho. 12 — Arreio. 13 Peregrino de Meca. 15 — Polo austral. 16 — Plangente. 17 — (Poet.) Eternidade. 18 — Balcão onde se servem bebidas. 19 — Planta que nasce no solo brasileiro. 20 — A parte da psique intermediária entre o id e o mundo exterior. 22 — Nota musical. 23 — Goiveiro. 25 — Mania de adquirir todas as coisas.

VERTICAIS:

1 — Homem montado a cavalo. 2 — Instrumento musical dos negros. 3 — Renque. 4 — Laminação. 5 — Mãe da mãe de Jesus. 6 — Letra grega. 7 — Viva; veemente. 10 — Planta americana vulgarmente chamada piteira. 12 — Que diz respeito às musas. 14 — Intimo. 15 — Mundo. 24 — Prefixo: Negação.

Testes

- 1 — "Andrada, arranca este pendão dos ares/Colombo, fecha a porta de seus mares" São imortais versos do Nave Negroiro, de qual dos três:
a) Fagundes Varale? b) Castro Alves? c) Joaquim Nabuco?
- 2 — É um poeta conhecido como o Poeta Maior do Brasil. Suas poesias contam-se por dezenas. E de sua lavra o genial E. agora, José? E qual dos três:
a) Vinícius de Moraes? b) João Cabral de Melo Neto? c) Carlos Drummond de Andrade?

Lançamentos

INOQUIO NO ESPAÇO (Pinocchio in Outer Space) — Americano. Direção de Ray Grossman. Desejo animado. Livro. No caso. As 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20.
ABEASSINOS DE ALUGUEL (OSS 117 Murder For Sale) — Italiano-francês-americano. Direção de Renzo Cerrato e Jean-Pierre Bessagnet. Com John Gavin, Curd Jurgens, Luciana Paluzzi, Margaret Lee e Piero Lilli. 18 anos. No Palácio, às 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10.
ATIRAR PARA VIVER (Se Vi Viver...) (Spars) — Italiano. Direção de Willy S. Regan. Com Sean Todd, Ken Wood, Isabella Sovanna e Rick Garret. 14 anos. No Astor, Arte, Caxias, River, São José, São Pedro, Rosário e Esperanto, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10; no Festival, a partir das 11 horas.
A HISTÓRIA DE TRÊS ESTRANHOS (The Subject Was Roses) — Americano. Direção de G. G. Ross. Com Patricia Neal, Jack Albertson, Martin Sheen, Don Saxon e Elaine Williams. 18 anos. No Metro Copacabana e Metro Tijuca, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10; no Lagoa Drive-In, às 3.30 e 10.30.
MAYERLING (Mayerling) — Americano. Direção de Terence Young. Com Omar Sharif, Catherine Deneuve, James Mason,

CINEMA

☆ CLOVIS DE CASTRO

A SEMANA EM REVISTA

Novidade para a garotada em férias garantem os Valensi vão ver A Volta de Fantomas, no circuito Opera e Pathé, a partir da quinta-feira que vem, acrescentando ainda que o Paissandú terá cartaz seguro, por muitas semanas, também a partir de quinta-feira que vem, quando será lançado Vergonha (Skammen), novo filme de Ingmar Bergman, ídolo da Geração Paissandú.

Mas a Metro — e aí tenham muito cuidado os paissandúes — entra em cena, violenta, e anuncia que vai fazer séria concorrência com Charles Chaplin, o Homem Mais Engraçado do Mundo, cujo título já diz tudo, mas é preciso acrescentar que se trata de uma seleção das melhores comédias do velho e imortal Carlitos. Igualmente, a partir de quinta-feira, e completando o seu programa com três desenhos animados dos sábicos Tom & Jerry. E meus amigos, olha aí outra notícia boa, sobretudo para os fãs de cinema dos bons tempos de Hollywood que não voltam mais: o diretor George Cukor, o único que sempre soube, como ninguém até hoje, dirigir mulheres, está de volta em Justine. E olhem quem ele dirige: Anouk Aimée e Anna Karina, dois monstros sagrados da velha Europa. Boa pedida. De resto, os cabeludos, os hippies (viram eles, semana passada, dando show no programa do Flávio Cavalcanti? Que vexame!) poderão se divertir com um filme superdesenvolvido, Sociedade Violenta. E para os que não exigem muito, a semana fecha com Atentado ao Alto Comissário e 24 Horas de Vida, um da Itália, o primeiro, e o outro do México.

Mais não sabemos porque ninguém nos disse nada e o Vavá não trouxe...

★ A VOLTA DE FANTOMAS

(Fantomas se Dechaine) Francês, da Cia. Cinematográfica Franco-Brasileira, em Technicolor e Cinemascope. Direção de André Hunebelle. Com Louis de Funès, Jean Marais e Mylène Demongeot. Aventuras policiais, à base de fantasia.

★ ATENTADO AO ALTO COMISSÁRIO

(The High Commissioner) Americano, da Corder Filmes, em Eastmancolor. Direção de Ralph Thomas. Com Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer, Camilla Sparo e Daliah Levi. Trama policial, à base de James Bond.

★ CHARLES CHAPLIN, O HOMEM MAIS ENGRAÇADO DO MUNDO

(Chaplin, the funniest man in the World) Americano, da Metro-Goldwyn. Coleção de episódios, cenas da grande carreira de Charles Chaplin (Carlitos). Com Chaplin, Chico Bolea, Sidney Chaplin, Chester Conklin, Marie Dressler, Douglas Fairbanks, Oliver Hardy (o Gordo), Mabel Norman, Mary Pickford, Edna Purviance, Ford Sterling, Mack Swain e Ben Turpin. Produção de Vernon P. Backer, com auxílio e autorização do próprio Carlitos.

★ ESTRELA DO SUL

(The Southern Star) Produção franco-britânica, da Columbia Pictures, em Technicolor e Techniscope. Direção de Sidney Harris. Com George Segal (que andou muito bem em "Uma Face Para Cada Crime"), Ursula Andress, Orson Welles, Ian Hendry, Johnny Sekka e Harry Andrews. Fotografia do francês Raoul Coutard, predileto de Godard. História de aventuras, passada em 1912, na África equatorial francesa, baseada em Júlio Verne.



"Imperio Internacional do Crime": espões e confusões

★ IMPERIO INTERNACIONAL DO CRIME

(Le Internationale de Crime) Italiano, da River/Ouro, em Eastmancolor. Direção de Henry Bay. Com Lewis Jordan, Helen Chancel, Claude Lange, Umi Raho e Gina Loren. Aventuras de um cientista nuclear contra potências estrangeiras orientais, no caso a Rússia, naturalmente.

★ AQUELES FANTASTICOS LOUCOS VOADORES

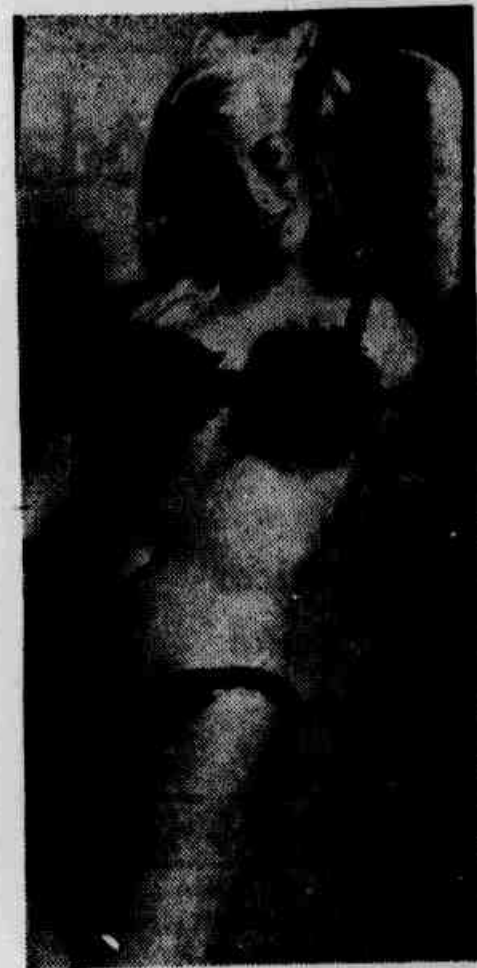
(Those Fantastic Flyers) Americano, da American International Art Filmes, em Panavision e Pathécolor. Direção de Don Sharp. Com Burl Ives, Troy Donahue, Gert Frobe, Herminone Gingold, Daliah Levi, Lionel Jeffries, Terry-Thomas, Dennis Price. Baseado em Júlio Verne. "A Corrida do Século", "Chit y Chitty Bang", "Os Intrepidos Homens em seus Galimbecos Maravilhosos" — o negócio está virando epidemia e descendo cada vez mais de qualidade.



Chaplin, ontem, hoje e sempre: o homem mais engraçado do mundo.



"Vergonha", de Bergman



E para terminar

Bom domingo para vocês, com Cláudia Islas, luraço mexicano que gosta de amor sobre rodas. Eu hem, de que jeito, nequinhã. O Miltinho, da Pelmeix, que nos esclareça.

O CINEMA SE ATREVE A MOSTRAR TODA A VERDADE E TODOS TÊM O DEVER DE CONHECER-LA.

SO PARA HOMENS NASCER OU NÃO NASCER

OS ABORTOS COMO SE NASCE A PILULA AS PRÁTICAS PROIBIDAS

TEMO ESTE FILME NÃO É RESPONSÁVEL POR PROBLEMAS INFERNOS

SARADO DOMINGO 10h

AMANHÃ CINEAC

A PARTIR DAS 10h DA MANHÃ

NADA É COMPARÁVEL AO QUE VOCÊ VERÁ EM...

LEWIS JORDAN HELEN CHANCEL

PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS

EASTMANCOLOR

IMPERIO INTERNACIONAL DO CRIME

AMANHÃ 2 4 6 8 10h

PLAZA OLINDA MASCOITE

SANTA ROSA CAXIAS

SÃO JOÃO

SANTA ROSA IGUAÇU

QUE EXPRESSÃO TEVE PARA NETTIE CLEARY AQUELE PUNHADE DE ROSAS? HOJE

POTICIA NEAL a história de três estranhos

JACK ALBERTSON MARTIN SHEEN

METRO TIOUJUCA

LAGOA DRIVE IN

OPERA

ABRINDO COM CHAVE DE OURO A TEMPORADA DE 1970

A VOLTA DE Fantomas

LOUIS DE FUNÈS JEAN MARAIS MYLENE DEMONGEOT

PROIBIDO 10 ANOS

O FILME QUE ESTAVA FALTANDO PARA DIZEREM OS JOVENS EMOCIONAR

Onde a cidade se diverte

Geneviève Page, Ava Gardner e James Robertson Justice. 14 anos. No Bruni Flamengo e Rio, às 2 — 4.40 — 7.20 e 10.
CATARINA DA RUSSIA (Great Catherine) — Americano. Direção de Gordon Flemyng. Com Jeanne Moreau, Peter O'Toole, Zero Mostel e Akim Tamiroff. 18 anos. No São Luis e Leblon, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10; no Rex e Santa Alice, às 3 — 5 — 7 e 9.
SKIDOO SE FAZ A DOIS (Skidoo) — Americano. Com Autin Pondleton, Mickey Rooney, Groucho Marx e Alejandra Ray. 14 anos. No Paissandú, Tijuca Palace, Paratodos e Maua, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.
Continuações
EROTISSIMO (Erotissimo) — Franco-italiano. Direção de Gerard Philp. Com Annie Girardot, Jean YVES, Francis Blanche e Venantino Venantino. 18 anos. No Condor Largo do Machado, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.
VIAGEM AO MUNDO DA ALUCINAÇÃO (The Trip) — Americano. Direção de Roger Corman. Com Peter Fonda, Susan Strasberg, Dennis Hopper e Sally Kestel. 18 anos. No Ricamar, às 2 — 4.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20.
O OURO MALDITO DE LAS VEGAS (They Came to Rob Las Vegas) — Americano-espanhol. Direção de Antonio Isasi. Com Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb e Jack Palance. 18 anos. No Odeon, às 2 — 4.30 — 7 e 9.30.
PERDIDOS NA NOITE (Midnight Cowboy) — Americano. Direção de John Schlesinger. Com Dustin Hoffman, Jon Voight e Sylvia Miles. 18 anos. No Venezia, às 1.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10.
O LEÃO NO INVERNO (The Lion in Winter) — Americano. Direção de Anthony Harvey. Com Peter O'Toole, Katharine Hepburn e Jane Marrow. 14 anos. No Metro Boavista, às 12 — 2.30 — 4 — 7.20 e 10.
CHIT CHIT BANG BANG (O Galimbecos Mágico) — Americano. Direção de Ken Hughes. Com Dick Van Dyke, Ann Hayes, Lionel Jeffries e Gert Frobe. Livro. No Roxy, às 1.30 — 4.10 — 6.40 e 9.20.
DEU A LOUCA NO MUNDO (It's A Mad, Mad, Mad World) — Americano. Direção de Stanley Kramer. Com Spencer Trace, Milton Berle, Sid Caesar, Mickey Rooney e Terry Thomas. Livro. No Vitória e Tijuca, às 2 — 5 e 8.
EU, A MULHER N.º 2 — Dinamarquês. Direção de Mac Abberg. Com Gisele Petre e Lara Lunos. 18 anos. No Rivoli, Rio Palace, S. Bento e Santa Rosa Caxias, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10.
O BASTARDO (Il Bastardo) — Italo-americano. Direção de Du-

TELEVISÃO

JOEL LOPES

O "piche" e a "colher de chá"

VERGONHA

É um escândalo o que vem ocorrendo em várias estações de televisão, onde animadores de programas e disc-jockeys, agindo desavergonhadamente, cobram dos compositores para locarem suas composições. Procurou-nos

o compositor J. S. Horta, para se queixar de que na Tv Rio isto está acontecendo. Em mãos temos a reclamação daquele compositor, à disposição dos dirigentes da emissora, caso interesse. E com muitos detalhes, que, por questão de decência, não divulgamos.

QUESTÃO DE ÁGUA

Quem assim falou foi Oswaldo Sargentelli, no programa de Flávio Cavalcanti Um Instante e Meio. Isto ao se apresentar (?) o belano Palm, que interpretou (?) a sua obra-prima "Electricidade". Para início e assunto, a letra diz isto: "Bom, amando uma corrente elétrica... Não seria preciso usar. Nenhum aplauso ao final, mas um protesto incompreensível de Miltinho, que interpretava João Roberto Kelly (Tupac Quadrado), para prosseguir na sua reclamação contra a atitude de Flávio em relação de julgamento a sua obra de música. Por favor, Flávio Cavalcanti, seleccione os seus candidatos. Evite que nos queimemos envergados por algumas figuras que Um Instante e Meio, vem por outra, apresenta...

REVERSO DA MEDALHA

No mesmo programa de Flávio Cavalcanti foi ponto alto a apresentação da divina Elisete Cardoso. E mais. A verdadeira obra-prima (aquela na aceção da palavra) de Luis Antônio, que já deu beicolas como Lata D'Água, Apito do Trem etc, desta feita com uma autêntica aula para alfabetização, como seu ABC. Elisete lecionou com categoria aos analfabetos, como se enuncia o abecedário.

ERONTX-COPA-70

A Televisão Tupi, segundo A. Caran, gerente de promoções daquela emissora da Ura, esmerou-se em preparativos para o lançamento, hoje, do programa Erontx-Copa-70, a cargo de Biota Júnior, que tanto sucesso colheu no ano passado com o seu Biota Júnior Show.

Terá o dito programa três horas de duração e será lançado esta noite, a partir das 18 horas, levado ao vivo, também, pela EMBRATEL para mais nove Estados da União.

E NOS... AONDE VAMOS?

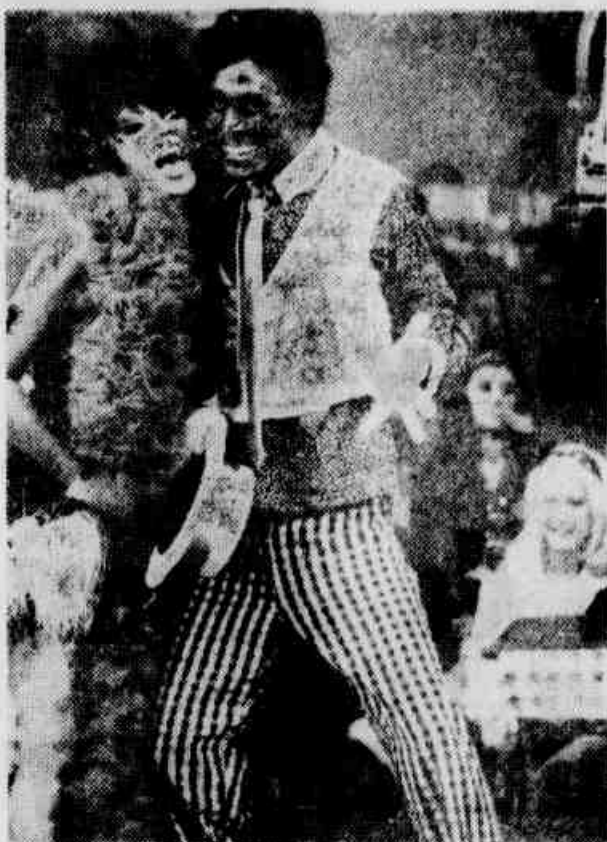
Esta novela, que aborrecia problemas da atual situação, transcorrendo simultaneamente no Rio, São Paulo e Belo Horizonte, terá como direção do competente Sérgio Brito, além de trazer no elenco a espetacular Teresa Amaio, Lella Diniz, Márcia de Windsor e Geraldo do Rei no principal papel.

E bastaria o nome de Gloria Magalhães como autora do script, mas os diretores da novela não ficaram satisfeitos. Estão mandando ao ar alguns trailers em que Lella Diniz aparece num sumário biquini, capaz de resuscitar até um defunto...

O RIO DE JANEIRO CONTINUA RINDO

O programa O Rio de Janeiro Continua Rindo vem se destacando na preferência do público telespectador, subindo na cotação das sextas-feiras, embora lançado há bem pouco tempo. Trata-se de um humorístico de bom gosto, levando como "missão de frente" Valdir Maia, Nêlia Montell, Marivel (Stefen Young) e Almirante Fox (Austin Will).

Haroldo de Andrade iniciou ontem a apresentação do concurso para escolha do melhor samba-enredo das escolas de samba. Primeiro pega, ontem, entre Vila Isabel e Portela. Para dia 17 brigarão Unidos de São Carlos e Mangueira. Dia 24, Unidos do Jacareizinho e



Numa passagem do quadro Estudantina Tropical, o casal Valdir Maia e Nêlia Montell: O sucesso de O Rio de Janeiro Continua Rindo, cartaz das sextas-feiras, no Canal 2

de filme policial, desenhado a beira do caos, mostrando o combate ao crime e ao vício. Interpretes principais: Nick King (Stefen Young) e Almirante Fox (Austin Will). Haroldo de Andrade iniciou ontem a apresentação do concurso para escolha do melhor samba-enredo das escolas de samba. Primeiro pega, ontem, entre Vila Isabel e Portela. Para dia 17 brigarão Unidos de São Carlos e Mangueira. Dia 24, Unidos do Jacareizinho e



A espetacular Teresa Amaio contracenando com Geraldo Del-Rey em E NOS... AONDE VAMOS?



Chico Anísio volta no cartaz e desta feita no Teatro Ginásio, apresentando seu sucesso da Lagoa com Chico Anísio... Só

LIVRO

PAULO DE MEDEIROS E ALBUQUERQUE

O MELHOR EM LEITURA NO ANO QUE PASSOU

Durante o ano passado recebi dois livros — um editado no Ceará, outro em Natal — que foram as melhores coisas que li durante 1969. E bem verdade que um deles eu já havia lido há muito tempo, mas o procurava em vão, vasculhando sebos: trata-se do Voleiros do Norte, de Leonardo Mota, numa bela edição ilustrada por Aldeir Martins e editado pela Imprensa Universitária do Ceará. Edição de 1962. O outro volume, da Imprensa Universitária de Natal, é de Luis da Câmara Cascudo, O Tempo e Eu, confidências e proposições, lançado em 1968. O primeiro chegou-me às mãos por intermédio de Leonardo Mota Neto e o segundo me foi remetido por Geraldo Batista de Araújo, da Universidade Federal do R. G. do Norte. Dois presentes preciosos. É uma pena que tais precedentes que chegam às minhas mãos quase que por acaso não estejam ao alcance da maioria dos leitores.

Assim faço aqui um apelo não só às duas Imprensas Universitárias — do Ceará e de Natal — mas a todas as demais, bem como aos Departamentos de Cultura Estaduais, que remetam a este colunista — e aos outros também — suas edições. Aqui elas serão divulgadas, serão levadas ao conhecimento dos leitores e assim poderão ser procuradas, lidas e conhecidas. Se eu tive a sorte de conseguir essas duas obras acidentalmente, quero que outros que também têm interesse não só nesses autores como em outros conheçam as publicações das diversas Imprensas Universitárias e estaduais. Colaborem conosco que aqui estaremos para divulgar, da melhor maneira, essas obras que passam quase que desconhecidas da maior parte do público.

MATEMÁTICA MODERNA — Registramos aqui a semana passada o aparecimento de um livro de Ann Cutler, Matemática Instantânea, traduzido e adaptado pelo professor Jairo Benerra. Para aqueles que preferem ao entendo aprender a Matemática da forma tradicional, a mesma editora, a Record, lança a Matemática

da Moderna, do professor Agrícola Bethlem, do Colégio Militar do Rio e da Escola de Aeronáutica. São 4 volumes, um para cada série do ginásio.

UMA PALAVRA DEPOIS DA OUTRA — Josué Montello teve em fins do ano passado publicado, pelo Instituto Nacional do Livro, a obra acima. É uma coletânea de notas e estudos de literatura, escritos para jornais originalmente, mas sempre trazendo aquele sabor da prosa de Josué, hoje um de nossos melhores prosadores. É um livro que recomendo com entusiasmo. Livro bom de se ler.

MCLUHAN — A Record lançou mais um livro de Marshall McLuhan, desta feita em colaboração com Quentin Fiore: O Meio São as Massa-Gens. Evidentemente, na exiguidade do espaço desta coluna, é impossível falar de McLuhan. Mas aconselho mesmo aqueles que tiveram alguma dificuldade em seu primeiro contato com esse autor, que consigam receber de uma universidade americana o mesmo salário anual pago a Einstein, 100.000 dólares, aconselho, dizia eu, a leitura sobretudo do prefácio de Ivã Pedro de Martins. O Ovo Eletrônico. É não só excelente como nos explica McLuhan. E é, além disso, um belo livro.

SEXO SEM MEDO — Um leitor cuja assinatura é praticamente ilegível, daqui da OB, pede-me uma indicação sobre um bom livro sobre sexo. Ora, isso é um assunto que hoje tem toneladas de páginas escritas em várias línguas e para todas as idades. Dos que li, dos que me passaram pelas mãos, houve um que realmente me impressionou: Sexo Sem Medo, de Eustace Chesser, edição da IBRASA. Quanto ao outro focalizado, há da mesma editora dois lançamentos que podem servir: de A.S. Neill, autor de Liberdade no Lar, que tem ainda a valorizá-lo ótimas ilustrações de Otávio; o outro é A Cura Pela Liberdade, de W. David Willis, que me parece o melhor, no assunto crianças desajustadas. **REMESSA DE LIVROS:** Rua 84 Fretre, 83, ap. 281 — OB — ZC-37.

RÁDIO

LÚCIO AGUIAR



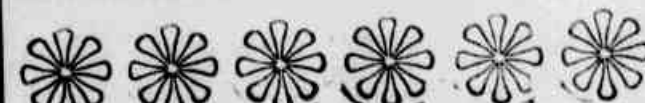
O menino-cantor, Ricardo Pachá, que estará, hoje, às 10 horas, na produção de Duque Estrada, "O Que Eles Podem Fazer", pela Rádio Roquete Pinto. Foto de Damascio.

O cantor Paulo Bob vem de passar por um rude golpe, com o falecimento de sua filha. Numa atitude digna de registro, seus colegas passaram a defender sua música, nas estações de rádio e nos clubes: Levanta o Dedo, de Otolindo Lopes, Adauto Michilis (o cantor Orlando Dias) e do nosso amigo Jota Albar. Avante, velho Paulo. Agora, mais do que nunca, é preciso cantar.

Boleros... e *Nada Mais*, é o cartaz diário que Geraldo e Magda Barros produzem para a Rádio Difusora de Caxias, no horário das 23 horas.

A Rádio Continental, novamente em férias, acaba de contratar para seu elenco de esportes Armando Marques, aumentando assim a sua já eficiente equipe.

Por falar em equipe esportiva, também a Rádio Globo vê acrescido o seu quadro com a contratação de dois excelentes comentaristas: Luis Mendes e Mário Viana.



A NOITE

é o espetáculo

Ete Pinto

MARISA UMA REVELAÇÃO

Continua o sucesso da revista "Sambanova", de R. Rocha, Nick Nicola e Silva Filho, em cartaz no Teatro Carlos Gomes e uma das bonitas apresentações, esta no final do espetáculo. Um quadro muito bem montado e bem cômico da revista e sem dúvida aquele em que aparecem Arlequim Pierrot e Colombina, vividos por Mônica, Jorge Gouveia e Ramon Araújo, apresentados por Wilma Fernandez. Do mesmo quadro em paródias, vividos por José de Almeida (português), Carvalhinho (malandro) e Elza Costa (mulata), apresentados por Culu Castro.

Elias Abifadel voltou as atenções para o Carnaval no Bierklause e para tal armará um esquema de funcionamento para os dias nômades e já na semana que passou, Benê Nunes deu uma grande "canja" na cervejaria do Lido.

Em virtude do sucesso do "revelion" no Hanel, George Wittmer e Han Strich resolveram apresentar noites especiais com músicas carnavalescas. Durante o carnaval a casa da Barra da Tijuca funcionará normalmente.

As músicas mais solicitadas no Piano-Bar do Forno e Fogão, onde Leonardo Luz executa como professor que é, são "Adagio da Sonata ao Luar", "Love Is All", "Tema de Romeu e Julieta", "Luciana" e "Prelúdio em do maior", de Bach.

O Sanchão Panza voltou em plena atividade e já sexta-feira fez realizar o baile do Sarrung Psicodélico, animado por duas orquestras.

Agora todos os sábados, a boate Palhoça, da Barra da Tijuca, oferece aos seus frequentadores "Grilo de Carnaval", na base da discoteca.

Jantando no Cabana, o ator Rubens de Falcó, que no lado de Glaucine Rocha a Rainha das Atrizes, versão 70, apresenta no Dilema "O Exercício".

Júlio Juy deixou o elenco de "Aquela Musical" em cartaz no Golden Room do Copacabana Palace e em seu lugar ficou Marisa, a "Gata Mansa".

O sacerdote Josemb



Rogéria é um dos encantos da revista carnavalesca Sambanova, que Silva Filho está apresentando no Teatro Carlos Gomes. Ali vemos a bonequinha com um cacho equilibrado na mão e comendo uma tóda noite

Barbosa é a atração do "Piquete", que abre às 18 horas para drinques e "papos". O Chaleit Suisse, com tendo grande movimento e a direção já estudando a

possibilidade de aproveitar o salão do 2º andar. Semana passada ali estiveram Lopo Coelho, Armando Klabin, Robert Singery e Ivan Bernarde.



MÚSICA

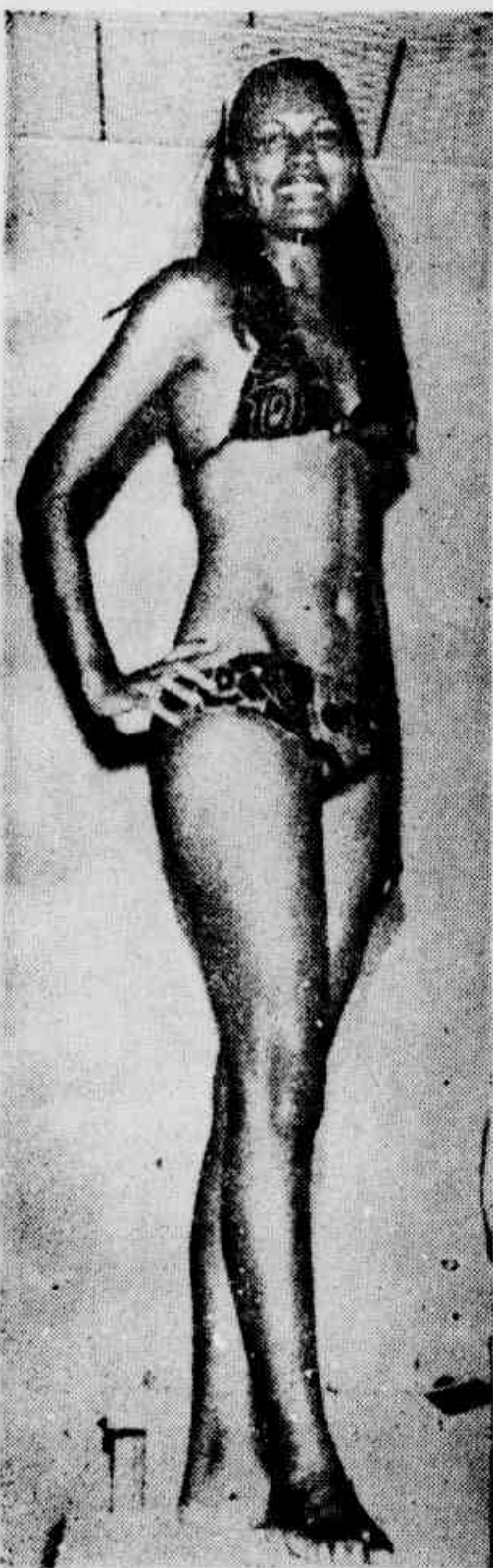
WILSON SILVA

Variações sobre o direito autoral...

1 — Direito autoral é uma coisa que ninguém quer pagar e todos querem receber; 2 — As emissoras de rádio e televisão alegam que fazem propaganda da música e da arte, não devendo pagar por um produto que elas divulgam... de graça; 3 — Os clubes, embora tenham 10.000 sócios e vendam títulos de propriedade, acham que estão isentos por não terem intuito de lucro; 4 — Os exibidores cinematográficos, embora condenados pela Justiça, arrastam os patrões com o poder de retirar a proteção da Lei às músicas incluídas nas trilhas sonoras dos filmes, deixando de pagar, praticamente, os direitos devidos; 5 — O Estado, através de emissoras de rádio, salas de concerto, festivais e iniciativas oficiais, não paga porque se tem não foram feitas para ele mesmo respatar; 6 — O pior pagador de direitos autorais é o autor empregado, que não recebe nada; 7 — Já os autores e compositores querem receber de todos, mas principalmente das sociedades arrecadadoras, que tem a obrigação de compilar todos os usuários — inclusive escolas, igrejas e festas em casas particulares; 8 — Cada autor ou compositor é um descontente nato, que transmite sua revolta aos amigos, aos conhecidos, aos filhos, às esposas e às viúvas — aos últimos mesmo se fosse parte de suas heranças; 9 — Não podendo arrecadar seus direitos pessoalmente, por não poder estar em toda parte ao mesmo tempo o compositor, em especial, sente



O NOVO EMPRESÁRIO: O nosso amigo Paulinho Cesar está faturando o que quer pelo interior, trabalhando como empresário. Edson Vãder e um dos astros de sua caravana. Pra frente, Paulinho.



Eis aí, 1m,74 de beleza com que a Imperatriz Leopoldinense concorrerá ao concurso de rainha do carnaval de 1970. Trata-se de Maria Rosa, seríssima candidata

Imperatriz quer dar a rainha do carnaval

UM METRO e setenta e quatro centímetros de beleza eis o que a Imperatriz Leopoldinense apresentará na Associação dos Cronistas Carnavalescos, para o concurso de rainha do carnaval.

Trata-se de Maria Rosa, de 19 aninhos de idade, que no ano passado fez com enorme sucesso a *Paraguçu* do entrêdo do ano, e que este ano, mesmo se eleita, também desfilará pela sua escola, fazendo a *Nêga Fulô*.

Maria Rosa, no dia 18 deste mês, receberá, na quadra da Rua Professor Lacé, as demais candidatas a rainha do carnaval, dos outros clubes e associações, e hoje estará presente na festa com que a Imperatriz receberá as diretorias dos clubes Flamengo e Vasco da Gama, que se farão representar pelas torcidas, chefiadas, respectivamente, por Jaime de Carvalho e Dulce Rosalina, bandeiras e tudo...

A candidata disse que, embora torcedora do Botafogo, é fã do rubro-negro, clube que reconhece como grande adversário do seu, em todos os terrenos, inclusive na *garra* para as disputas esportivas.

Maria Rosa foi a primeira a ser inscrita no concurso, e é, na Imperatriz Leopoldinense, a candidata desde o mês de agosto do ano passado.

Como se vê, a Imperatriz trabalhou em silêncio. E indicou uma candidata que irá fazer furor, não resta a menor dúvida...

SAMBA e CARNAVAL

★ Antônio Lemos ★ Joel Lopes

Unidos do Jacarezinho levará circo para sambar na Avenida

CONTANDO apenas com quatro anos de existência, o GRES Unidos do Jacarezinho, que neste carnaval estará desfilando pela primeira vez entre as grandes escolas de samba da cidade, está com seus componentes vibrando ante a possibilidade de uma apresentação convincente, para que se possa manter no chamado primeiro escalão do samba. Coube ao jornalista Mário Barcelos apresentar o tema do entrêdo que leva o pitoresco título de *O Fabuloso Mundo do Circo*, e os diretores da *rosa e branco* estão eufóricos, já que cerca de dois mil figurantes estão praticamente com suas fantasias prontas para o desfile na Avenida Presidente Vargas.

Como será

O presidente do Jacarezinho, sambista Nel de Gaspar Gonçalves, vem liderando em conjunto com seus diretores, uma campanha de esforços e dedicações no Morro que empresta o nome a agremiação, no sentido de uma apresentação das mais vibrantes para que o público da Avenida possa sentir com alegria o que é o mundo de um circo em ritmo de samba quente.

O entrêdo, está montado em quatro partes distintas, onde o circo será mostrado desde sua origem até os atuais dias. Saudosos palhaços como Dudu e Benjamin de Oliveira serão revividos em fantasias originais, com elementos de maior gabarito na escola. Toda a programação do circo através dos quatro cantos do mundo, sua vinda para o Brasil e um apoteótico final com fogueiras tradicionais dos meios circenses que, estão sendo cuidadosamente preparadas pela diretoria para brindar ao público e também ao júri com um desfile diferente e pra frente. Figuras como A "mulher barbada", "O perna de pau", malabaristas, Anões, "homem do chicote" e o desengonçado "táxi maluco", além do "homem que engole fogo", são partes destacadas do carnaval, que por certo prederá as atenções de todo o público assistente.

Figurinos

O responsável pelos figurinos do tema de carnaval é o costureiro Mário Leite Ferreira, que por muitas vezes já disputou, concursos de fantasias em São Paulo e na GB. Mário Ferreira será ainda o costureiro das fantasias dos principais destaques que serão: Sara Diva (Trapezeista), João Marques (Rômulo, o criador do circo), além do próprio Mário, que estará desfilando com a fantasia de "Mágico Chinês".

Alegorias

Júlio Matos, veterano de outros carnavais quando conquistou muitas vitórias com a Mangueira, é o artista responsável pelas alegorias que serão feitas de trabalho cenográfico apresentado por Augusto Henrique, e a julgar pela montagem, tem tudo para conquistar nota máxima.

Bateria e samba

A bateria do Unidos do Jacarezinho considerada como uma das mais perfeitas, por quem conhece samba, deverá desfilando com cerca de 138 figurantes e seus diretores, Doca, Jonas e Balano estão introduzindo um ritmo tipo exibição que causará sensação quando de sua apresentação.

Já o samba de entrêdo é de autoria do dupla Marcos e Sarabanda dois dos melhores compositores da escola. Além de possuir uma linha melódica das mais vibrantes, o samba tem letra das mais fáceis e sua harmonia sobe a melodia que é cantado pelos pastores nos ensaios quentes da quadra da Rua José Maria Belo, 16, local onde são realizados os preparativos para o carnaval todos os sábados e domingos.

O que os menores poderão fazer durante o carnaval.

ETB e esquema traçado pelo juiz Alirio Cavallieri segundo o qual os menores de 18 anos de idade poderão divertir-se no Carnaval de 1970, com liberdade mas considerando sua segurança quanto ao bem-estar, saúde e moralidade.

Até 5 anos — pode ir acompanhado à matiné, não podendo participar dos cordões, danças, etc.

De 5 a 14 anos — pode ir à matiné, acompanhado e ficar até às 8 horas da noite.

De 14 a 18 anos — pode sair em escola de samba, bloco, rancho, etc., mesmo de noite, desde que acompanhado, obtendo licença no Juizado, com 15 dias de antecedência.

De 14 a 18 anos — pode ir à matiné desacompanhado; pode ir ao baile à noite, acompanhado, e ficar até o baile acabar. Só não pode ir a baile com venda pública de convites.

CARNIVAL INFANTO-JUVENIL

Nas matinês, que terminam às 8 horas da noite, são obedecidas as seguintes recomendações:

— adulto não entra; quem tiver mais de 18 anos, não pode tomar parte em cordões, danças, etc.

— não há bebida alcoólica para ninguém, nem para adultos, nem para os diretores dos clubes;

— copo, só de papel ou plástico;

— separação no salão ou quadra: lugar para os menores de 5 a 10 anos, separado dos menores de 10 a 18 anos;

— ninguém pode usar talco, branço, lança-perfume, fantasia indecorosa, espada, faca, vareta e qualquer complemento de fantasia perigoso na aglomeração;

Hoje tem mais e, quem desejar contato gostoso com a melodia de entrêdo, pode comparecer, sabendo que, a letra fácil e bonita, diz o seguinte: I — "O circo chegou aqui / Vamos aplaudir / Vê-lo lá do estrangeiro / Para o nosso brasileiro / Trazendo alegrias / A milhões de corações / Faz vibrar as multidões / Lá... lá... lá... II — O circo é tradição mundial / E o palhaço é figura principal / Os trapezistas sensacionais / Os domadores desafiam / Os animais / E no século XX / Despontaram para a platéia brasileira / O Famoso Chinarron / Dudu / E Benjamin de Oliveira / Sorriso meu povo, sorria / Com Fred, o Carquinha e Arrêlia / Lá... lá... lá..."



Nos ensaios do Unidos do Jacarezinho, a presença da mulher bonita é uma constante. Sambando a valer como fazem a loura e a morena da foto



Classe, luxo e beleza é o que sabe mostrar a Unidos do São Carlos, através de seus integrantes, como Edegar e Cléia deixam ver na foto

Fera do samba na Terra de Caruaru: São Carlos

Com uma comissão de frente espetacularmente revolucionária, que se apresentará debaixo de um luxo notável e que será integrada pelo seu estado-maior, constituído do presidente Francisco Ribeiro, tesoureiro Silvinho, diretor social Mário Naval, diretor de carnaval José Coelho, relações-públicas Januário, além de Brito e Bicho Novo, presidente do Conselho e diretor de quadra, respectivamente, o GRES Unidos do São Carlos estará desfilando no domingo de carnaval na passarela da Avenida Presidente Vargas, com seu belo tema *Terra de Caruaru*, que, como já tivemos oportunidade de divulgar, recebeu um espetáculo sambu-entrêdo. Disposta a lutar em igualdade de condições com as demais concorrentes em busca do título máximo.

O ENTRÊDO

Todos recordam que, no carnaval passado, quando se apresentou com o entrêdo *Gabriel, Cravo e Canela*, a vermelha-branca do Estácio fez o grande público que compareceu ao desfile levantar, vibrando entusiasmado e dominado por grande emoção. E deixou a área de desfile como uma das favoritas, abaixo de trinitantes aplausos. O Unidos do São Carlos manteve-se entre as chamadas *des grandes*. E os seus componentes ficaram com a vontade férrea de se apresentar muito melhor este ano. Num livro de José Condé, o dinâmico José Carvalho entrou o entrêdo para o próximo desfile: *Terra de Caruaru*, estando ao compositor Sidnei da Conceição preparar um samba a capricho. Com carinho, contendo mistura de ritmos como o *candômbê*, *jongo*, *maracatu* e *nago*, que vai alcançando um sucesso jamais visto na quadra da Avenida Presidente Vargas, 1932, onde haverá ensaio hoje e, além da beleza melódica das composições que serão interpretadas pelos figurantes da Ala dos Compositores, os visitantes e convidados poderão vibrar com o tradicional *show* da famosa bateria orientada por Índio, Bêdo e Darel, com aquele dobrado de contratempos e reforços de repiques.

A ENCENAÇÃO

Por outro lado, além das 45 alas com que desfilou no carnaval passado, o Unidos do São Carlos já conta com mais 14, para completar a encenação de *Terra de Caruaru*, sendo de destacar que pastores de primeiro quilate estão ingressando na vermelha-branca, dentre os quais Gargalhada e Robertinho, que estão cotadíssimos para mestre-sala, Lelei, Lecl, Roberto, Pinóquio, Amauri, Edmar, Baiatinho e Ari, procedentes da Mangueira, Salgueiro e Portela.

Na área de desfile mesmo a Unidos do São Carlos mostrará seu belíssimo entrêdo com a principal alegoria, sendo uma réplica da feira de Caruaru, com cantores de desafio, violões, briga de faca, capoeira e outros tipos nordestinos. O destaque principal feminino será a sra. Zélia, esposa do diretor Mário Naval. Recordar-se que ano passado ela encarnou, com classe e beleza, Gabriela. A fabulosa Deusa Dina, estrela de primeira grandeza na simpática agremiação, será a segunda força de destaque. Para fazer par com o mestre-sala Robertinho, foi designada a portabandeira *Pururucu*, enquanto Ila fará a contradança com Gargalhada ou Elson.

SIMPLICIDADE

De outra parte, José Coelho, que é visto como o homem que gosta de fazer suspense no que se refere às alegorias, procurou desfazer tal pensamento, revelando que, a exemplo do ano passado, serão bem simples todas as alegorias exigidas pelo tema *Terra de Caruaru*, acrescentando que o forte do sucesso dos sambalenses reside na disciplina, ordem de desfile, empolgação de seus figurantes, desembaraço dos personagens ilustres e no seu sambu-entrêdo, que será defendido pelo cantor Domingos da Costa.

— a música pára de meia em meia hora, para descansar.

BAILES NOTURNOS

Quando não houver venda pública de convites, o que torna o baile público, os menores a partir de 14 anos, acompanhados, podem tomar parte.

Recomendações principais:

— bares separados, para venda de refrigerantes: não havendo bar separado, o baile não poderá ser realizado.

— é obrigatório a afixação de cartaz com os dizeres: "Atenção — Servir bebidas alcoólicas a menores de 18 anos constitui Contravenção Penal, ficando o infrator sujeito a prisão em flagrante criminal (Art. 63 I, da Lei das Contravenções Penais)";

— qualquer estabelecimento onde haja venda de bebidas, em todo o Estado, que não tiver o cartaz mencionado, ficará sujeito a multa de 100 a 400 cruzéis novos e fechamento, pela Secretaria de Justiça.

POSTOS DO JUIZADO

Funcionário, 24 horas por dia, durante o carnaval, os postos do Juizado, nos seguintes locais: Avenida Rio Branco, Central do Brasil, Botafogo, Copacabana, Leblon, Tijuca, Méier, Bonsucesso, Rocha Miranda, Jacarepaguá, Realengo, Campo Grande, Governador.

O Juizado, com todos os seus serviços burocráticos, Cartórios, Fiscalização, Serviço Social, Médico, Transporte, Censura, Portaria, etc., funcionará durante o carnaval em sua sede, Edifício Melo Matos, Rua do Senado, 20.

Sambanova

VOU DESFILAR NA PRACA ONDE COM O POVO DE SACANA CANTANDO UM SAMBA DIFERENTE E SÁBADO QUENTE SAMBANANA ABREJA GENTE

0000 NÃO PRECISA GRUPO A JORNADA NOROCCIDENTAL COPACABANA VAI DE SAMBANANA MEU AMOR

SAMBANANA GRAVADO POR ELECAUTE